Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б)

№ 243 (6489) | 3 сентября 1935 г., вторник | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Париж. „Юманите“.
Кашену, Торезу, Кутюрье.
Копия Москва. „Правда“.

Скорблю вместе с вами по случаю кончины нашего друга, друга рабочего класса Франции, достойного сына французского народа, друга трудящихся всех стран, глашатая единого фронта трудящихся против империалистской войны и фашизма,—товарища Анри БАРБЮСА.

Пусть его жизнь, его борьба, его чаяния и перспективы послужат примером для молодого поколения трудящихся всех стран в деле борьбы за освобождение человечества от капиталистического рабства.

И. СТАЛИН.

Блюсти законы внутрипартийной демократии

Внутрипартийная демократия—незыблемый закон ленинской партии.

«Только на основе внутрипартийной демократии, — говорит устав, принятый XVII с'ездом ВКП(б), — может быть развернута большевистская самокритика и укреплена партийная дисциплина, которая должна быть сознательной, а не механической».

Внутрипартийная демократия обеспечивает подлинную выборность партийных органов, помогает бороться с чуждой ленинизму идеологией, со всевозможными проявлениями административного зажима, «круговой поруки», забвения интересов масс и мещанской самоуспокоенности. Центральный Комитет партии не раз отмечал, что вне выборности партийных органов любая горячая речь о самокритике превращается в пустозвонство, а любое решение—в бумажную отписку, которая только дискредитирует лозунг о самокритике в глазах масс.

Страна наша подошла к новому историческому этапу расширения советской демократии: к замене не вполне равных выборов равными, многостепенных — прямыми, открытых—закрытыми. Этому этапу предшествовали хозяйственные и политические успехи страны. Социалистические основы советского демократизма укрепились в соответствии с грандиозной перестройкой всей общественно-экономической жизни СССР. Победа колхозного строя, разворот социалистического строительства в городе вызвали к жизни богатейшие силы, таившиеся в народе. Ликвидация многоукладности в экономике, безраздельное господство социалистических форм хозяйства — все это создает условия для дальнейшего расцвета советской демократии.

На капиталистическом Западе фашизирующиеся буржуазные государства с каждым годом и месяцем все больше наступают на демократию, уничтожая ее последние остатки. Советское государство с каждым шагом приближения к социалистическому обществу все больше строит всю свою работу на расширении демократии, на развертывании самокритики, на глубоком контроле внутри советского аппарата. Вот почему партия создала широко разветвленные органы партийного и советского контроля. Вот почему и внутри партийного аппарата должны быть усилены взаимный контроль и критика недостатков.

Расширение советской демократии накладывает огромную ответственность на партийные организации. Ибо партия — авангард класса — дает образцы демократии. Ибо наша партия ежедневно учит, как прислушиваться к голосу масс, как использовывать творческий опыт масс. Часто плохая работа советского аппарата неразрывно связана с отрывом от масс партийной организации.

Партия за последние годы сделала много для того, чтобы поднять роль партийных собраний, собраний партийного актива, повысить активность всей партийной массы, усилить самокритику в своих рядах. Основной смысл организационной перестройки, которую наметил XVII с'езд,—в том, чтобы приблизить партийное руководство к массам, чтобы шире развернуть внутрипартийную демократию. И сколько бы ни перестраивала партийная организация свою работу, эта перестройка будет формальной, пустой, если не соблюдается выборность, если партийный комитет периодически не отчитывается перед организацией, его выбравшей, если заглушена или приглушена самокритика.

Есть партийные организации, которые уже давно похвастали перестройкой, но в которых недопустимо нарушается выборность, в которых еще до сих пор слишком распространена практика назначения и «кооптирования» вместо избрания. В отдельных первичных организациях бывает так, что коммунисты даже не знают, кто входит в партийный комитет,—до того изменяется лицо этого комитета «кооптированием». К примеру, в Костроме, Ивановской области, за последние 15 месяцев резко изменился состав бюро горкома. Половина бюро состоит сейчас из «кооптированных» работников.

Другой пример. На Челябинском цинковом заводе уже не первый месяц идет секретарская чехарда. За год сменилось четыре секретаря, и ни один из секретарей не отчитался перед партийной организацией.

Извращают демократию нередко так называемым «опросом», когда партийные комитеты важнейшие дела решают не методом обсуждения, а путем скоропалительного, часто формального, голосования на бумажке. На страницах «Правды» уже не раз приводились такого рода факты. В той же Ивановской области в обкоме решались опросом такие немаловажные дела, как о пропаганде июньского Пленума ЦК ВКП(б), об организации в Иванове двух новых райкомов, о проверке и подборе работников для горрайкомов и т. д. Такое обсуждение кардинальных вопросов партийной работы неизбежно сводится к простой канцелярской технике! Так выхолащиваются идейное содержание, демократия и самокритика из партийной жизни!

«О чем говорит опросный метод решения вопросов? Он говорит о нарушении элементарных прав членов бюро, о нарушении методов коллективного руководства, об умалении и принижении роли бюро. Это выяснено с исчерпывающей ясностью. К этому приводит метод опросных решений важнейших вопросов. Мы не против того, чтобы часть вопросов решалась «опросом», но важнейшие решения должны приниматься на основе обсуждения всеми членами руководящего коллектива. Опросная практика в отношении важнейших персональных назначений приводит к случайным назначениям и к недостаточной продуманности при выдвижении того или иного кандидата. Она приводит, в конечном счете, к недостаточной ответственности членов руководящего коллектива за всю работу коллектива». (А. Жданов. «Уроки политических ошибок Саратовского крайкома»).

Самокритика — краеугольный камень внутрипартийной демократии. Подлинная демократия — это чуткость к голосу низового работника, рядового коммуниста, беспартийного рабочего. Это — умение слушать, что говорит коммунист на партийном собрании. Руководитель партийной организации с чертами чванливости и зазнайства, не умеющий прислушиваться к голосу масс, не умеющий выслушать низового работника, перестает быть настоящим партийным руководителем. Такого рода руководитель, как это показывает практика, вместо того, чтобы внимательно выслушать работника, очень часто по поводу и без повода «приклеивает» ярлыки уклониста, бузотера и т. п.

Нужно уметь слушать людей, уметь чутко отнестись к любому заявлению любого работника, кого бы это заявление ни затрагивало. Надо уметь слушать критику, какой бы она неприятной ни была и кого бы она ни задевала, и только тогда можно критиковать и учить других.

Партия давно осудила насквозь лживую теорию, что в условиях побед, ликвидации прорывов можно ослабить самокритику. Подобные теории неизбежно приводят к притуплению классовой бдительности. Такого рода теории неизбежно приводят к зазнайству и самоуспокоенности, а нередко и к бытовому разложению, и тем самым серьезно ослабляют наши силы.

«Сила большевизма в том именно и состоит, что он не боится признать своих ошибок. Пусть партия, пусть большевики, пусть все честные рабочие и трудящиеся элементы нашей страны вскрывают недостатки нашей работы, недостатки нашего строительства, пусть намечают пути ликвидации наших недостатков для того, чтобы в нашей работе и в нашем строительстве не было застойности, болота, гниения, для того, чтобы вся наша работа, все наше строительство улучшалось изо дня в день и шло от успехов к успехам». (Сталин).

Блюсти нерушимые законы внутрипартийной демократии, развивать самокритику, работать, опираясь на доверие масс,—важнейший принцип нашей партии, идущей во главе миллионов к социализму.



Товарищи **В. М. Молотов** и **В. Я. Чубарь** среди членов делегации совещания по высококачественному ремонту судов при Наркомводе

Фото Г. Петрова (Фото ВЦИК).

Прием тт. В. М. Молотовым и В. Я. Чубарем делегации совещания по высококачественному ремонту судов при Наркомводе

1 сентября тт. В. М. Молотов и В. Я. Чубарь приняли в Совнаркоме СССР делегацию происходившего в Наркомводе совещания по организации высококачественного ремонта судов на водном транспорте к навигации 1936 г. В составе делегации—начальники механикосудовых служб пароходств, затонов, директора и главные инженеры судоремонтных заводов и мастерских Наркомвода. Всего 29 человек.

На приеме присутствовали также народный комиссар водного транспорта тов. Пахомов и его заместители тт. Зашибаев и Старостин.

Наркомвод тов. Пахомов и участники совещания рассказали тт. Молотову и Чубарю о состоянии судоремонтной базы на водном транспорте и недостатках материального снабжения, об организационных и технических недочетах в деле ремонта судов на заводах, в затонах и мастерских, выражающихся в низком качестве и высокой стоимости ремонта, и о положительной работе прошедшего совещания, наметившего конкретные мероприятия по организации высококачественного ремонта судов.

В оживленной беседе тт. Молотов и Чубарь остановились на основных вопросах, обеспечивающих организацию высококачественного ремонта судов на водном транспорте, как-то: организационно-технические вопросы, внутризаводское планирование, составление дефектных ведомостей, организация контроля за качеством ремонта и т. п.

В заключение тт. Молотов и Чубарь, указав на наличие улучшения в работе водного, прежде всего, речного транспорта, заострили особое внимание работников водного транспорта на необходимости надлежащей организации всего судоремонтного дела, начиная от правильной организации снабжения до закрепления производственных кадров и ликвидации их технической отсталости, а также улучшения всего технического руководства Наркомвода. Они указали, что недочеты в организации ремонта ведут к значительному недоиспользованию имеющихся на водном транспорте ремонтных средств, к плохому качеству и повторности ремонта, к авариям и несвоевременной подготовке судов к навигации.

Тт. Молотов и Чубарь указали на необходимость превращения имеющихся на водном транспорте судоремонтных средств в крепкую производственно-техническую базу в соответствии с быстро растущим флотом и на то, что сам Наркомвод должен стать крепким производственно-техническим центром, могущим полностью обеспечить дальнейшее улучшение работы водного транспорта.

Беседа тов. Молотова с колхозниками колхоза им. Молотова, Московской области

1 сентября в зале заседаний Совнаркома СССР состоялась беседа тов. В. М. Молотова с посетившими его колхозниками-ударниками колхоза им. Молотова, Калужского района, одного из передовых колхозов Московской области. В составе делегации колхоза — 21 человек во главе с председателем колхоза — комсомольцем тов. Ершовым Н., бригадиры Соколов Н., Хлопков А., Хохлов В., колхозница Громова А., пионер-авиамоделист Коля Соколов и др.

Заявление государственного секретаря США Хэлла

ВАШИНГТОН, 31 августа. (ТАСС). В американской печати опубликовано заявление государственного секретаря (министра иностранных дел) США Корделя Хэлла по поводу обмена нотами между послом США в Москве В. Буллитом и тов. Крестинским по вопросу о деятельности Коммунистического Интернационала. Содержание этого обмена нотами было изложено в сообщении ТАСС от 27 августа. Заявление К. Хэлла подробно комментирует точку зрения американского правительства, сформулированную в упомянутой выше ноте правительства США.

ВИННИЦКАЯ ОБЛАСТЬ ВЫПОЛНИЛА ГОДОВОЙ ПЛАН ХЛЕБОСДАЧИ

ЦК ВКП(б) — товарищам СТАЛИНУ и КАГАНОВИЧУ
СНК СССР — товарищу МОЛОТОВУ

Выполняя директивы июньского Пленума ЦК ВКП(б) и указания вождя партии товарища Сталина, пограничная Винницкая область выполнила полностью и досрочно в августе — на один месяц и пять дней раньше против прошлого года — годовой план хлебосдачи по колхозно-крестьянскому и совхозному секторам. Обязуемся принятое зерно сохранить в хорошем состоянии.

В борьбе за высокий урожай 1936 года в области развертывается массовый сев озимых, взмет зяби под всю площадь основной технической культуры области—свеклы, а также под весь яровой и зерновой клин. В ближайшие дни совхозы и колхозы приступают к уборке и вывозке свеклы с площади в 275 тысяч гектаров. Область обязуется сдать свеклы больше, нежели во все предыдущие годы. Форпостная Винницкая область под руководством своего сталинского ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)У, претворяя в жизнь сталинский устав сельскохозяйственной артели, твердо становится на путь культурной, зажиточной жизни.

Секретарь Винницкого обкома КП(б)У **ЧЕРНЯВСКИЙ.**
Председатель областного исполкома **ТРИЛИССКИЙ.**

ВСАДНИКИ ТУРКМЕНИИ УЕХАЛИ НА РОДИНУ

Двенадцать дней провели участники беспримерного в истории пробега по маршруту Ашхабад — Москва в гостях у пролетариев красной столицы. Им был оказан братский прием.

Вчера всадники солнечной Туркмении уехали обратно к себе на родину. Утром они вывели из конюшен своих коней, о которых не переставали все время заботиться, и проехали в последний раз по бульварам и улицам столицы, приветствуемые толпами москвичей.

На станции Москва-Товарная-Митьково, Казанской дороги, участников пробега ждал специальный поезд.

В семи крытых товарных вагонах были размещены четвероногие друзья всадников. Для каждой лошади отведено специальное место. На шестнадцати платформах поместились 32 грузовика Горьковского автозавода им. Молотова, подаренные союзным правительством тем тридцати двум колхозам, которые дали в пробег своих коней и послали в путь своих лучших колхозников.

Незадолго до отхода поезда на станцию приехали председатель ЦИК СССР и ЦИК Туркменской ССР тов. Айтаков, заместитель председателя Совнаркома Туркмении тов. Унгулбаев, председатель Центрального совета Осоавиахима СССР тов. Эйдеман. Приехали и представители Наркомзема, вручившие командору пробега тов. Соколову чек на 465 тысяч рублей, отпущенные Наркомземом на организацию в 32 колхозах красных чайхан, яслей, бань и конюшен.

В напутственной речи тов. Эйдеман пожелал колхозникам Туркмении счастливого пути.

От имени участников пробега говорил тов. Бабальев-Меред. Он благодарил за великое внимание и радушный прием, оказанные колхозникам в Москве, которые они никогда не забудут. Он просил передать от имени всех колхозников сердечную благодарность товарищам Сталину, Молотову, Кагановичу, Ворошилову, Калинину, Хрущеву и трудящимся Москвы.

— Колхозники Туркмении обещают, — заявил тов. Бабалиев, — когда потребуется, по первому зову стать на защиту великой социалистической родины.

Долго продолжаются дружеские рукопожатия, последние теплые напутственные слова.

Ровно в 7 часов вечера поезд отошел в Ашхабад.



Товарищи **В. М. Молотов** и **Л. М. Каганович** в почетном карауле у гроба Анри Барбюса.

Фото Гусева.

АНРИ БАРБЮС

ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

Вчера пролетарская Москва простилась с Анри Барбюсом.

Как и в первые два дня, доступ в Большой зал Консерватории был открыт с утра, и десятки тысяч трудящихся прошли мимо гроба.

Чередуясь, исполняют траурные симфонии оркестр Большого театра и орган Консерватории. Склоняя знамена, время от времени проходят через зал делегации заводов, вузов, учреждений.

Вот вносят венок с трехцветной лентой. «Посольство Франции — французскому писателю Анри Барбюсу» — гласит надпись.

В пятом часу в почетный караул у гроба становятся товарищи Молотов, Каганович, Чубарь и Микоян. Их сменяют товарищи Хрущев, Булганин, Стасова, Щербаков.

Через зал, убранный любовно и с большим вкусом, продолжают итти делегации. Идут орденоносцы 22-го завода, других столичных заводов и фабрик.

В одной из лож сидит президент Всесоюзной Академии наук академик А. П. Карпинский. Вот он поднимается, идет в зал и становится в почетном карауле. Тут же стоит один из участников Парижской Коммуны Андриен Лежен. Некоторое время оба ветерана — ветеран науки и ветеран Коммуны — стоят недвижно, в свете ярких прожекторов, седовласые, но все еще бодрые духом.

Последними становятся в почетный караул тт. Хрущев, Марти, Мануильский, Булганин, Стецкий, Шверник, Стасова, Кольцов.

Время приближается к восьми вечера. В наступившей короткой тишине слышен мощный рокот многих моторов. Это прошла над зданием Консерватории эскадрилья самолетов.

Выносятся на улицу венки. Звучит «Интернационал». Гроб медленно несут к выходу.

Гроб устанавливается на катафалк, прикрываемый десятками венков. Играют оркестры, склоняются знамена, окутанные крепом. Знамя союза советских писателей несут тт. Вл. Луговской, Матэ Залка и Злобин.

Траурное шествие началось в мягком, угасающем сиянии московских сумерек и кончилось поздним вечером, на полукруглой площади Белорусско-Балтийского вокзала.

Небо прочертили рубиновые и изумрудные огни самолетов.

Траурная процессия направляется через улицу Огарева и улицу Горького к Белорусско-Балтийскому вокзалу. Впереди несут сотни венков. Процессию сопровождает почетный воинский эскорт, состоящий из частей пехоты, артиллерии и конницы. В воздухе медленно описывает круги эскадрилья самолетов, отдавая прощальный салют достойному сыну французского народа.

За гробом следуют многие десятки тысяч трудящихся Москвы, провожающие Анри Барбюса в последний путь.

Улица Горького. По обе стороны густыми шпалерами выстроились траурные делегации московских трудящихся со склоненными знаменами. С огромных портретов глядит такое близкое, мужественное, со скорбными складками на лбу лицо Анри Барбюса. Со всех балконов, у открытых настежь окон и дверей, — застывшие в торжественном молчании москвичи — молодежь, старики, дети. Столица Советского Союза провожает великого друга своей страны.

Темнеет. В торжественной тишине раздается лишь траурная музыка беспрерывно играющих оркестров.

Московский совет, площадь Пушкина, Садовая, — на несколько километров, до самого вокзала, стоит притихшая, с обнаженной головой Москва.

9 часов вечера. Процессия подошла к площади Белорусского вокзала. Гроб с телом Анри Барбюса устанавливается на пьедестал, обтянутый красной материей. Вокруг четырехугольником выстраиваются войска. Председатель комиссии по организации похорон Анри Барбюса тов. Булганин открывает траурный митинг.

Речь тов. Булганина

Товарищи рабочие, работницы, красноармейцы и трудящиеся города Москвы! Мы собрались здесь для того, чтобы в последний раз проводить тов. Анри Барбюса.

Имя Анри Барбюса в эти дни с чувством величайшей скорби произносят трудящиеся и пролетарии всего мира. Оно особенно популярно и любимо среди рабочих и трудящихся Франции и нашего Советского Союза.

Барбюса знают не только деятели литературы, его знают не только деятели культуры и науки, его знают широкие массы рабочих, колхозники, красноармейцы. В эти дни — вчера и сегодня — имя Анри Барбюса любовно произносится в наших школах детьми.

Анри Барбюс известен как замечательный человек, как талантливый писатель-революционер. Он известен всему миру как героический, неутомимый, неугомонный борец против войны и фашизма.

Популярность и любовь Анри Барбюс завоевал сочетанием прекраснейших качеств писателя и революционера.

Популярность и любовь он завоевал борьбой против буржуазии, против банкиров, генералов и фашистов.

Самое замечательное произведение Барбюса, известное широким массам, — «В огне», выпущенное в 1916 году, было началом его революционной деятельности.

А затем, в последующие годы, после того как Анри Барбюс в 1923 году вступил в ряды французской компартии, его имя стало символом преданности делу рабочего класса, делу коммунизма. Его имя стало символом борьбы с войной и империализмом. Его имя стало символом борьбы с фашистами и *фашизмом.*

Товарищи москвичи, мы с вами хорошо помним дни, когда фашисты судили Димитрова, мы в Москве с тревогой следили за исходом этого дела. Мы с вами тревожились за жизнь Димитрова. И в эти дни Барбюс сказал свое слово.

Он выступил с обличительным заявлением против фашистов. Он поднял наиболее передовых представителей интеллигенции Запада против фашизма, в защиту Димитрова.

Мы знаем его как близкого и пламенного друга Советского Союза. Его сердце до последней минуты билось преданностью и дружеской любовью к трудящимся Союза Советских Социалистических Республик.

Он был преданным другом рабочих и трудящихся Москвы. Москва много раз видела у себя в гостях товарища Анри Барбюса. Анри Барбюс стремился в Москву, в столицу, к сердцу, — как он говорил, — нашей страны, ближе к великому другу, вождю и учителю всего угнетенного человечества Сталину.

Анри Барбюс принимал участие в нашей *работе в Москве. На одном из заседаний* пленума Моссовета он говорил, что, несмотря на частое и долгое пребывание в Москве, в Советском Союзе, он каждый раз, когда ему приходится бывать и тем более говорить перед свободными пролетариями Советского Союза, испытывает особенное чувство.

Анри Барбюс говорил, что он хочет рассказать трудящимся за границей, как мощно растет Советский Союз.

Он боролся за Советский Союз своими талантливыми произведениями, пламенным словом своих замечательных речей на международных антивоенных и антифашистских конгрессах.

Провожая товарища Анри Барбюса, мы от лица Московского комитета партии большевиков, *от лица Московского совета,* от лица всего населения Москвы заявляем перед его гробом, что будем верны до конца делу, за которое он боролся.

Мы заявляем, что под руководством Всесоюзной коммунистической партии, под руководством товарища Сталина мы доведем до окончательной победы дело, которому он посвятил свою жизнь.

Образ этого чудесного, скромного и вместе с тем величественного человека останется в наших сердцах и нашей памяти на вечные годы.

Речь тов. Андрэ Марти

От имени Исполнительного комитета Коммунистического Интернационала и Центрального комитета коммунистической партии Франции я шлю последнее «прости» нашему товарищу Анри Барбюсу.

Анри Барбюс начал свою жизнь в качестве журналиста, автора гуманитарных поэм, ища выхода из социальных противоречий и не находя его.

В 1914 г. Барбюс, как и миллионы других людей, поверил в ложь «войны за право и свободу». Он добровольцем пошел на войну, веря, что защищает эту свободу. И война выпустила его из своих об'ятий с разрушенным телом, с отравленным *организмом,* с сожженными легкими. В это-то время революционные пролетарии Франции узнали его. Это было в 1916 г., когда мы, небольшая кучка, вели борьбу против войны, рассеянные в полках, на кораблях, на предприятиях и в деревнях. Знаменитый роман Анри Барбюса «В огне» помог нам об'единить все силы, боровшиеся против войны. Эта книга явилась связующим звеном, давшим надежду тем, кто почти потерял ее.

Анри Барбюс понял подлинный характер империалистической войны. Он увидел, что причины, порождающие ее, коренятся в капиталистическом строе. С этого момента, то-есть с 1916 г., Барбюс не прекращает мужественной борьбы против войны и против капитализма. Одновременно этот революционный писатель Франции, следовавший лучшим традициям французской литературы, убедился, что слова без дела, без организации не дают ничего.

Барбюс создал республиканскую ассоциацию бывших участников войны для борьбы с войной. Он создает журнал «Клартэ», а в 1920—1921 г.—интернационал бывших участников войны. В январе 1923 г., в момент оккупации Рура, когда на французскую коммунистическую партию обрушились бешеные удары реакции, Анри Барбюс вступает в коммунистическую партию.

С этого момента Анри Барбюс окончательно с нами. Он не ограничивается борьбой против войны, он отдает свое перо классовой борьбе. Его знают повсюду—на Балканах, в Румынии, в Польше.

Одновременно с разоблачением белого террора он показывает новый мир, рост и под'ем Советского Союза. Анри Барбюс одновременно ведет борьбу против фашизма и за социалистическое, новое общество. Поддерживаемый пролетариями и угнетенными всего мира, Анри Барбюс осуществляет еще одно большое дело, имеющее огромное значение для трудящихся и угнетенных всего мира,—в 1932 году вместе с Роменом Ролланом он публикует свой призыв о созыве мирового конгресса борьбы против войны. Этот конгресс заложил основы того могучего единого фронта, который в феврале 1934 г. нанес поражение фашизму во Франции.

Барбюс понял, что сила интеллигенции только в связи с массовым движением, с движением рабочих, с движением трудящихся. Барбюс приблизил интеллигенцию к широким массам трудящихся. Полтора месяца тому назад Анри Барбюс увидел успехи народного фронта. В Париже он видел, как в течение четырех с половиной часов проходили пролетарские массы и рядом с ними виднейшие ученые Франции, широкие массы интеллигенции, об'единенные в борьбе против войны и фашизма.

Да, он был великим французом, французом той Франции, которую мы любим, Франции великих революционных традиций, Франции якобинцев и Марата, Франции Бланки, восставших парижских пролетариев 1848 года, Франции славных коммунаров. Мы горды тем, что он был среди нас.

Завершением его деятельности явилось его произведение «Сталин», посвященное гениальному вождю мирового пролетариата, в котором Барбюс показывает путь освобождения от капиталистического рабства.

Товарищи! Барбюс преждевременно покинул нас. Миллионы бывших участников войны во всем мире, тысячи заключенных в фашистских застенках, сотни тысяч коммунистов, пролетариев-революционеров во всем мире с величайшим горем воспримут эту потерю.

Товарищ Анри Барбюс, мы склоняем перед твоими смертными останками боевое знамя Коммунистического Интернационала и коммунистической партии Франции и мы думаем, что лучшим памятником тебе будет постоянное укрепление нашей борьбы против империалистической войны и в защиту Советского Союза. Лучшим памятником тебе будет постоянное усиление борьбы против фашизма, создание боевого единства рабочего класса, еще большее сплочение народного фронта во Франции и во всем мире, свержение капиталистического режима войны, фашизма и нужды.

Будь покоен, товарищ Анри Барбюс, мы будем высоко и твердо держать знамя, которое ты нес, мы победим, мы установим социализм во всем мире.

Речь тов. Михаила Кольцова

— С глубокой скорбью расстаемся мы, писатели страны Советов, с нашим товарищем, соратником и другом Анри Барбюсом. Ни возраст, ни национальность, ни воспитание не разделяют нас, молодую советскую литературу, с ним, старым французским писателем. Он близок и родственен нам. В нем теряем мы родного брата, члена нашей дружной семьи.

Было время, когда мы не знали Анри Барбюса и он не знал нас. Величайшее преступление совершалось в мире. Волей капиталистов, угнетателей двадцать миллионов людей столкнулись для взаимного массового убийства. Земля была изрезана рубежами огня, пропитана кровью, отравлена ядами. И в этом отвратительном кошмаре истребления, среди пламени и грохота чудовищных пушек неизвестный солдат французской армии, рядовой Барбюс, встал из окопа, он встал и громко сказал подлинную правду о войне, эту страшную голую правду, не закрашенную ложью генеральных штабов и наемных патриотов.

Просто и честно написал Барбюс свою книгу. Но такова сила нашего писательского ремесла, такова мощь художника, вдохновленного гневом, — голос Барбюса был услышан везде. Сквозь хвалебные гимны полковых священников, сквозь оркестры военной печати, сквозь громы пушек ясно и грозно прозвучал этот голос. Его услышали, как братский оклик, миллионы обессиленных людей на фронте и в тылу воюющих стран. Его услышали, как приговор себе, организаторы войны, палачи народов. Его услышали, как призывный сигнал, противники войны, рассеянные и задавленные. Его услышал, как важное свидетельство, великий Ленин, уже готовивший из швейцарского заточения победный штурм российского капитализма.

Есть книги-шуты, и книги-певцы, и книги-пророки. Книга «В огне», лучшая из книг Барбюса, — это книга-боец. Боец не в нарядных доспехах, не в ярком сиянье победы; боец с бледным лицом, в изорванном, окровавленном платье, подымающий длинные, худые руки вверх, вооруженный только священным гневом, неотразимой правдой обманутого, преданного, истерзанного капитализмом человечества. И этот боец оказался страшнее многих иных. Он прорвался через кордоны молчания и лжи, окружавшие войну, он сорвал с нее официальные покровы героизма, показал ее настоящий вид, ее подлинную, страшную харю. И книга Барбюса вместе с его именем останется жить века, как непреложный человеческий документ, как большое творение реалистического искусства.

Но прекрасной книгой о войне по-настоящему только началась славная и громкая творческая жизнь Барбюса. Книга дала ему мировое имя и всеобщее признание. *Буржуазия с почтением и похвалой* заговорила о нем — она хотела купить его славой и знатностью в своем кругу, она мечтала усмирить его смелое, воинственное перо, она готовила ему академические лавры жреца чистого искусства. Она плохо знала Барбюса.

Искусство не было его самоцелью. Он писал книги кровью своего сердца. Он искал правды и пути в хаосе капиталистического общества; правды прежде всего для себя самого, честного человека, честного сына своего народа. Он искал большой и надежной силы, которая могла бы предотвратить, остановить, опрокинуть страшный призрак новой надвигающейся войны, приближение которой он, содрогаясь, чувствовал.

И эту правду, и эту силу, могущую спасти человечество, Анри Барбюс нашел в рабочем классе, он понял, что рабочий класс исторически призван защитить человечество от нового истребления, уничтожив капитализм, установить справедливость, вернуть миру спокойствие, юность, счастье.

И, поняв это, Барбюс, как честный человек, как писатель-общественник, сделал для себя все выводы. Без оглядки назад он связал свой путь с путем рабочего класса, свою жизнь — с миллионами скромных и трудных жизней рабочих, эксплоатируемых, приговоренных к капиталистической каторге. Свое перо, лучшие мысли своей большой, умной головы он отдал рабочему классу и сам стал в ряды его боевого авангарда. Антимилитарист нашел себя в пролетарском революционере, гуманист пришел к высшему и законченному гуманизму — социалистическому.

Сталин назвал писателей инженерами душ. Нам, советским инженерам душ, досталась счастливая участь. На родине социализма, в стране Ленина и Сталина, писателям дан новый, крепкий и свежий человеческий материал. Какое счастье работать с этим материалом! Барбюсу, правдивому художнику капиталистического общества, достались, как материал, искалеченные, полурастоптанные души жертв войны и кризиса, усталые души отчаявшихся рабов капитала. Мужественно и мягко, бережно и любовно лепил он из этого материала, выискивая все лучшее и красивое, смелое и поучительное. Буржуазия хочет унизить рабочий класс страданиями,—Барбюс показал, как в огне страданий и террора закаляется и твердеет сила пролетариата. Фашизм для Барбюса был синонимом войны, — он стал неутомимым и страстным борцом против фашизма, защитником жертв фашистского террора. В нем стали неотделимы художник и борец, писатель и революционер. И так до конца прошла его яркая, честная, красивая жизнь.

Только в одну сторону улыбалось сумрачное лицо Барбюса и светлел его взгляд. Страна Советов была его радостью, на ней отдыхал он мыслями, в ней видел будущее человечества. Он стал преданным, надежным, близким другом нашей страны. И когда после книг скорби и отчаяния ему захотелось написать книгу радости и силы — он написал, как лебединую песню, книгу о Сталине, о партии большевиков, о Советском Союзе.

В последний раз мы провожаем нашего друга. Его путь пройдет через послевоенную Европу, которая опять стала предвоенной, через страны, над которыми веют предвестники новых кровавых конфликтов. Пусть вспомнят трудящиеся этих стран при виде печального поезда с телом писателя и солдата мировой войны о новой опасности, которая угрожает миру.

Народ Франции! Мы провожаем к тебе одного из лучших, честнейших твоих сынов. Он стал нам братом и другом. Вместе с его прахом мы шлем тебе наш братский скорбный привет.

Писатели Франции! Жизнь Барбюса — вот пример для нас и для вас. Кто ищет *правды,* тот придет к рабочему классу. Кто ищет мира и отрицает войну, тот придет к рабочему классу. Кто хочет культуры, счастья человечества, тот придет *к рабочему* классу. Пусть путь и дело Барбюса свяжут нас крепкой нитью — в борьбе за мир, за рабочий класс, против фашизма.

Народ Советского Союза! Рабочие красной Москвы! Мы потеряли друга.

Adieu, Barbusse! Adieu, combattant, adieu, ami!

Прощай, Барбюс! Прощай, борец, прощай, друг.

* * *

Митинг окончен. Знаменосцы двинулись к перрону. За ними несут десятки венков от различных организаций и друзей покойного.

Гроб переносится в вагон, обитый красной и черной материей.

Вдоль перрона вытянулись сверкающие вагоны транссибирского экспресса.

10 часов 45 минут. Протяжный гудок паровоза. Поезд медленно трогается. Мощные звуки «Интернационала», исполняемого несколькими оркестрами, сливаются со стихийно вырвавшимся из тысяч грудей пением «Интернационала» на русском и французском языках. Медленно один за другим проплывают вагоны. На перроне стоят люди с поднятыми кверху сжатыми кулаками. Последний вагон. На красном полотнище надпись:

«Прощай, Анри Барбюс, верный друг трудящихся Советского Союза».

* * *

До границы гроб с телом Анри Барбюса сопровождают член комиссии по организации *похорон* тов. Е. Д. Стасова и писатели Ставский и Вишневский. Вместе с ними едут друзья покойного, которые провожают его останки во Францию.

ЖИВОЕ ЗВЕНО

Смерть. С ней мирится ум, но сердце не мирится,
Болезненно сжимаясь каждый раз.
Не верится, что нет бойца, что он — угас:
Улыбкою лицо его не озарится,
Морщинки ласково не набегут у глаз.

Внезапным натиском смертельного недуга
Боец сражен. Поникла голова.
...Последний путь. Прощальные слова.
С останками испытанного друга
Простилась скорбная Москва.

Прощай, Барбюс! Ты — мертв. Но образ твой — он вечен,
Как вечно то, чему так честно ты служил.
На родине своей ты будешь встречен
Железным строем тех, чьей славой ты отмечен,
Чьей героической борьбой дышал и жил.

Нас разлучат с тобой леса, долины, реки,
Но ты для нас в краю своем родном
С друзьями нашими останешься навеки
Живым и творческим звеном.

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ.

МАСТЕР БОЕВОГО СЛОВА

Анатоль Франс сказал некогда на могиле *своего друга Золя: «Ты был совестью человечества».* Слова эти могут звучать сегодня и над могилой Анри Барбюса.

В 1917 г. в окопах под Реймсом мы *впервые услышали от французских пленных,* что у них есть книга, показывающая действительное лицо войны, не прикрашенное, как обычно, военными корреспондентами.

О рассказах этих пленных я вспомнил в 1919 году, когда мне впервые попала в руки книга «В огне».

Это был первый в мировой литературе реалистический роман о войне с ярко очерченной классовой перспективой.

Несмотря на подтачивающую его болезнь легких, Барбюс выступает в 1920—1923 гг. на многочисленных массовых митингах во Франции, Германии, Австрии, Швейцарии. Не было случая, чтобы Анри Барбюс не пришел на помощь, не щадя сил, *не жалея себя.* Я видел его в последний раз две недели назад. Просил его рассказать о парижском конгрессе. Он выглядел переутомленным и измученным *и тем не менее тотчас же согласился исполнить* мою просьбу. Его темперамент и работоспособность и тогда не знали предела.

— Мы должны выиграть Эрнста Тельмана, как битву!—сказал он.

Мы должны выиграть Эрнста Тельмана, как битву! Анри Барбюс, наш лучший, передовой боец и любимый друг, мы лишились тебя перед этой решительной битвой. И когда мы пойдем в последний бой с фашизмом, с капиталистическим обществом, ты будешь шагать рядом с нами под красным знаменем, которое ты высоко держал до последнего вздоха.

ФРИДРИХ ВОЛЬФ.

БАРБЮС И ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

«Коммунизм возвращает человеку его плодотворность», — эти слова, сказанные Андре Мальро (в предисловии к его последнему роману) и горячо поддержанные Роменом Ролланом, ярче всего подтверждаются творческой жизнью Барбюса.

Среди мастеров культуры этот выдающийся французский писатель одним из первых связал свое творчество с борьбой за страну Советов. Еще в окопах империалистической войны утонченный интеллигент, став «рядовым одного взвода», сумел увидеть свет грядущего коммунизма и *всем своим существом потянулся к нему.* С тех пор сквозь его художественное творчество проходит один мотив: ненависть к капиталистическому строю, который порождает грабительские войны.

С самого начала своей литературной деятельности Барбюс оказался в центре узкого, но избранного круга французских интеллигентов. Его первая книга стихов «Плакальщицы», вышедшая 40 лет назад, вызвала интерес не только во Франции, но и за ее пределами. Знаменитый английский писатель Оскар Уайльд прислал молодому Барбюсу свою тетрадку стихов с дружеским посвящением. С распростертыми об'ятиями встретили эстеты-символисты появление молодого таланта, продолжавшего традиции тепличной буржуазной поэзии. Но Барбюсу, организаторский темперамент которого чувствовался уже и тогда, не терпелось в этой оранжерейной атмосфере. Став редактором крупнейшей издательской фирмы Ашет, он пользуется этим, чтобы завязать гораздо более широкие связи с парижской литературной средой. Он основывает журнал «Я знаю все» и непосредственно руководит этим первым *во Франции изданием, популярно знакомящим* читателя с последними достижениями науки и техники.

Среди шовинистической свистопляски, охватившей французскую интеллигенцию во время империалистической войны, Барбюс отправляется добровольцем на фронт. Здесь, на линии огня, он превращается из подавленного предрассудками обывателя в пламенного писателя - борца. Роман «В огне» — одна из лучших книг начала XX века—создал Барбюсу огромную славу среди миллионов читателей и большой авторитет среди мастеров культуры. Самый крупный из них, Максим Горький, написал предисловие к роману вскоре после его выхода. «Каждая страница этой книги—удар железного молота правды по массе лжи, жестокости, лицемерия и грязи», справедливо пишет Горький в этом предисловии. В самом деле, художественная меткость этих ударов была настолько значительна, что даже от'явленные шовинисты, которые немало страдали от разоблачений Барбюса, не могли не восхищаться его талантом.

Никогда так бурно не развивалась литературная деятельность Барбюса, как в послевоенные годы, в которые он успел создать гораздо больше, чем за 20 лет своей довоенной писательской жизни.

При всей своей творческой продуктивности Барбюс не покидал никогда организаторской работы. В 1919 году он организует группу «Клартэ», об'единявшую довольно разношерстных представителей французской интеллигенции. В рядах этой группы Барбюс неизменно стоял на левом фланге.

Распад «Клартэ» в 1925 г. не ослабил работу Барбюса. Он откликался на любое политическое событие — фашистский террор на Балканах (книга «Палачи»), злодейство белогвардейца Горгулова (статья «Я обвиняю»), поджог рейхстага, суд над Димитровым, процесс над Ракоши. На конкретных примерах публицист-художник раскрывал перед широкими слоями мелкобуржуазной интеллигенции суть фашистской политики.

Но особенно охотно Барбюс рассказывал западным интеллигентам об огромных достижениях Советского Союза. Барбюсу принадлежит почин организации конгресса друзей СССР. В результате путешествия Барбюса по Советскому Союзу родилась книга «150 миллионов создают новый мир».

Публицистическое и художественное наследие автора «В огне» послужит для многих мастеров культуры убедительным примером того, до какой силы вырастает слово писателя-интеллигента, связавшего свою судьбу с судьбой рабочего класса.

А. ЛЕЙТЕС.

* * *

Потрясены известием о смерти друга и товарища Барбюса. Разделяем горе всех революционных писателей.

ЛЮК ДЮРТЕН, ШАРЛЬ ВИЛЬДРАК.



У траурного поезда на Белорусско-Балтийском вокзале

Фото С. Короткова.

ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВО КОЛХОЗОВ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ

Карагандинская область

ПЕТРОПАВЛОВСК, 2 сентября. (Корр. «Правды»). 775 колхозов Карагандинской области должны получить государственные акты на вечное пользование землей. 575 колхозов еще в этом году, в октябре — декабре месяцах, должны получить эти акты.

В суетне вокруг уборочной в Карагандинской области забыли об этой большой работе. Никто не руководит ею, никто не заботится.

С большим опозданием в самом конце июля обком вынес постановление о подготовке к вручению актов. Но даже то немногое, что содержалось в постановлении, осталось невыполненным. Обком предлагал начальнику областного земельного управления Лукьянову выделить политруков в землеустроительных партиях к 10 августа. Политруки не выделены. Обком обязал дирекцию Зерендинского землеустроительного техникума выделить 10 студентов для землеустроительных работ. Ни один студент еще не приступил к работе. Обком постановил обеспечить землеустроительные партии чертежными и канцелярскими принадлежностями, но и это не сделано.

Землеустройство колхозов требует кадров. Директива Наркомзема об организации курсов мерщиков, помеченная 28 мая, обнаружена карагандинским отделом землеустройства только 23 августа.

Известно, что акты на вечное пользование землей выдаются колхозам, зарегистрировавшим устав. Несмотря на настойчивые попытки, нам не удалось узнать количество зарегистрированных в области уставов; зато известно, что во многих районах, например, Полуденском, регистрацию уставов фактически не производят.

Решением облисполкома были созданы комиссии для урегулирования споров о землепользовании между совхозами и колхозами, для выявления свободных земель. Во многих случаях работа этих комиссий свелась фактически к автомобильной прогулке.

Что же делается в районах, — в области об этом имеют смутное представление. Между тем во многих районах к землеустроительным работам относятся, как к делу второстепенному. Мамлютский районный земельный отдел не постеснялся присвоить себе выделенные землеустроительной партии велосипеды. В этом же районе помещение чертежной заняли под квартиру, чертежную перевели в неудобное помещение с дырявой крышей. В Айртауском районе в качестве транспортных средств землеустроителям выделили коров. В других районах в качестве мерщиков выделяются дети.

Ни в областной газете «Карагандинская коммуна», ни в районных последние месяцы ни разу не появлялся материал о ходе землеустройства колхозов, о подготовке к выдаче актов на бессрочное (вечное) пользование землей.

С. ЕЗЕРСКИЙ.

ХЛЕБ ОСЕДАЕТ НА ТОКАХ

В ряде районов Северного Кавказа хлеб оседает на токах, хранится безобразно, гниет и расхищается. Ярким примером могут служить такие районы, как Александровский, Суворовский, Нагутский, Либкнехтовский. На токах в этих районах лежит под открытым небом хлеб. Охрана его из рук вон плоха. Зачастую этой охраны и вовсе нет. Все это мало беспокоит районные организации и еще меньше краевые.

К. ВЛАДИМИРОВ.

Плохо борются с потерями на уборке

Западносибирский край

Западная Сибирь в прошлом году плохо убирала хлеб. По данным краевого уполномоченного Центральной комиссии по урожайности тов. Гейна, край терял в прошлом году 2,6 центнера хлеба с каждого гектара.

Условия уборки в этом году исключительно благоприятны. Косовицу начали почти на месяц раньше прошлого года. Хлеба созрели дружно. Колхозы окрепли. Техническая вооруженность возросла. Следовательно, районы имеют все возможности быстро и хорошо убрать хлеб, не допустить потерь. Между тем межрайонные комиссии по урожайности сообщают о больших потерях в колхозах и совхозах. С потерями борются слабо.

Для Западной Сибири июньский Пленум ЦК ВКП(б) установил как предельный срок косовицы 17—20 дней. Многие районы затянули уборку. Хлеб перестоял. В Немецком, Бийском, Хабаровском, Родинском, Панкрушихинском и других районах зерно начало осыпаться еще 5—10 дней назад. Уборка здесь продолжается месяц. Осыпается хлеб в ряде центральных и восточных районов. Комиссия по урожайности проверила 9 колхозов Восточного и Болотинского районов и везде обнаружила большие потери из-за перестоя хлебов. В колхозе «Большевик» на отдельных участках потери от осыпания составили полтора центнера с гектара. Немало зерна осыпается и при скирдовании не связанного хлеба. Как известно, многие колхозы края хлеб почти не вязали.

После косовицы на полях остается много не срезанных, не подобранных колосьев. Из 20 колхозов Колыванского района, проверенных председателем Новосибирской комиссии тов. Дубовым, 12 теряют от 1 до 2 центнеров на гектаре. В Бийском зерносовхозе на некоторых участках остается 21 процент урожая. В Молотовском зерносовхозе на 72 гектарах потеряно 30 процентов зерна.

Колосья подбирают далеко не всюду. Больше того, колхозы пытаются скрыть потери. В колхозах Родинской и Старо-Михайловской машинно-тракторных станций на усеянные колосьями поля выгоняют скот, запахивают их. Нет контроля за качеством уборки — в этом вся суть.

Много зерна теряется при молотьбе. В Ключевском и Славгородском районах есть колхозы, где на току теряют 20 процентов хлеба. В колхозе «Новый путь», Знаменского района, потери на обмолоте достигают 1,6 центнера с гектара, в совхозе «Свиновод», Ояшинского района,—2 центнеров.

Председатель Бийской межрайонной комиссии по урожайности тов. Кузнецов, проверивший качество молотьбы в 27 колхозах четырех районов, пишет: «При молотьбе в соломе оставляется от 5 до 10 процентов зерна». Почему это происходит? Работают на неисправных молотилках. Не умеют правильно отрегулировать машины. Слабо организовано техническое обслуживание молотильных агрегатов.

М. ДОМРАЧЕВ.

КОЛХОЗНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

Студентка-колхозница Карлова, приехавшая на каникулы к родным в село Балахна, рассказала председателю сельсовета Сафонову о московском парке культуры и отдыха.

Вскоре состоялось общее собрание колхозников артели «Красный пахарь». На нем стоял не совсем обычный доклад — о столичном парке культуры и отдыха. Колхозники постановили создать свой, колхозный парк.

Время было горячее — разгар весеннего сева. Все же решили строить парк немедленно. Подыскали место: старый, заброшенный сад. Расчистили дорожки, разбили цветочные клумбы, посадили вдоль дорожек новые деревья, сделали скамьи, сцену, огородили парк и у входа соорудили арку.

В маленьком, уютном парке вечерами зажигаются керосиновые фонари. По аллеям гуляют парни и девушки, в читальне колхозники читают газеты, журналы, играют в шахматы, шашки.

Парк превращается в центр культурной жизни села. При парке созданы хоровой кружок и два струнных оркестра.

Слава о парке «Красного пахаря» разнеслась далеко вокруг. Парк приезжают посмотреть делегаты соседних колхозов.

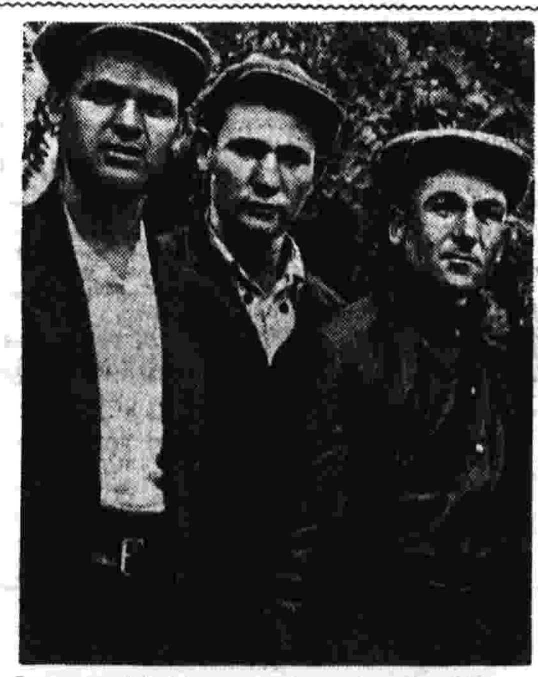
Недавно колхозники артели «Победа» пригласили к себе в гости колхозников «Красного пахаря»:

— Вы хвастались своим парком, теперь приезжайте посмотреть наш.

Колхозники «Красного пахаря» вынуждены были признать, что у соседей парк лучше, чем у них. Местность красивей, и парк оборудован лучше: устроили качели, гигантские шаги, турник, трапецию, волейбольную площадку.

Н. КОЛЛИ, М. СУХАНОВ.

Задонский район,
Воронежской области.



Лучшие комбайнеры машинно-тракторных станций Днепропетровщины. (Слева направо): тт. **Зарубай** (Сивашская МТС), **Велиготский** (Ефремовская МТС) и **Ярош** (Петровская МТС).

Фото Д. Шифрина.

ВОРОШИЛОВСКИЙ ЗАВОД ПЕРЕВЕДЕН НА РАБОТУ БЕЗ ДОТАЦИИ

Приказ по Народному комиссариату тяжелой промышленности

Одобряя предложение директора завода им. Ворошилова тов. Крайнева и об'единения «Сталь» о переводе с 1 сентября завода на полный хозяйственный расчет без государственных дотаций, приказываю:

1. Завод им. Ворошилова с 1 сентября перевести на работу без плановых дотаций.

2. Об'единению «Сталь»—тов. Шлейферу с 1 сентября с. г. прекратить выдачу плановых дотаций заводу им. Ворошилова.

3. Директору завода тов. Крайневу и управляющему Стальсбытом тов. Бабаеву заключить договор на сбыт всей продукции завода по государственным отпускным ценам и на переброску на завод им. Ворошилова блюмсов (с заводов им. Кирова и Дзержинского) и манесмановской болванки (с завода им. Либкнехта) по отпускным ценам Стальсбыта.

4. На все выделенные в централизованном порядке фонды разрешить заводу заключить договора непосредственно с поставщиками.

Об'единению «Сталь» и сбытовым организациям произвести твердое прикрепление завода им. Ворошилова к определенным предприятиям по снабжению материалами, сырьем, топливом и полуфабрикатами.

5. Управляющему Стальсбытом тов. Бабаеву обеспечить до 1 ноября с. г. реализацию всех чугунов (передельный и зеркальный), имеющихся в наличии на заводе, не допуская впредь создания сверхнормальных запасов на заводе.

6. Обязать управляющих трестами «Руда» тов. Трахтера, «Марганец» тов. Кржеминского, «Углесбыт» тов. Ефимова, «Кокс» тов. Логинова и «Нерудсталь» тов. Горбачевского впредь всю отгрузку заводу им. Ворошилова производить равномерно по суткам и в течение суток по периодам, что оговорить в заключаемых прямых договорах.

7. Об'единению «Сталь» тов. Шлейферу рассмотреть и утвердить проинвентаризированный заводом баланс на 1 сентября и произвести по этому балансу расчет необходимых оборотных средств согласно установленным нормативам и обеспечить завод таковыми.

Народный комиссар тяжелой промышленности С. ОРДЖОНИКИДЗЕ.

ВЫПОЛНЕНА ПРОГРАММА ЭКСПОРТА ПИЛОМАТЕРИАЛОВ

На имя товарищей Сталина и Молотова секретарь Северного краевого комитета ВКП(б) тов. Иванов, председатель краевого исполнительного комитета тов. Прядченко и директор треста «Северолес» тов. Бездольный прислали рапорт о выполнении трестом «Северолес» программы экспорта леса. 1 сентября заводы «Северолеса», вывозящие 55 процентов всего количества экспортируемых пиломатериалов, выполнили программу на 103,1 процента. Количество вывезенных материалов больше прошлогоднего экспорта на 10,3 процента.

881 ПАРОХОД С ЛЕСНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

ЛЕНИНГРАД, 2 сентября. (Корр. «Правды»). С начала навигации из Ленинградского торгового порта ушел за границу 881 пароход с лесными материалами. За 8 месяцев ленинградское управление «Экспортлеса» выполнило свой план на 105,5 проц. Выросло число судов под советским флагом, занятых перевозкой лесных материалов; в эту навигацию из порта отправлено 170 советских пароходов.

До 1 сентября за досрочную погрузку леса получено диспатча (премии) 125 тыс. рублей золотом.

Перелет легких самолетов

СТАРТ

Вчера рано утром на Тушинском аэродроме начались последние приготовления к старту большого перелета легких самолетов. Собственно говоря, все было готово и проверено еще накануне, но такова уж авиационная традиция: перед полетом еще раз проверить, еще раз осмотреться, ни о чем не забыть, быть готовым ко всему.

Новенькие, чистенькие самолеты, блистающие лаком, построены в кольцо. Экипажи на своих местах. Застегиваются карабины парашютов, летчики выстраиваются перед самолетами.

Тт. Эйдеман и Горшенин в сопровождении членов комитета по организации перелета обходят самолеты, здороваются с летчиками.

Ровно в 6 часов утра начальник Центрального аэроклуба СССР им. Косарева тов. Дейч занимает место стартера.

Первым уходит в воздух самолет «КАИ-3» Казанского авиационного института под управлением летчика Миндера. Двухмоторный оригинальный самолет легко отрывается от земли и круто идет вверх.

Следующим подымается самолет «АИР-10» с пилотом Пионтковским.

И так, один за другим, повинуясь взмаху флага, взлетают десять новых экспериментальных самолетов.

Первая группа самолетов уже легла на курс. Дан старт второй группе — четырем машинам «АИР-6». Потом выпускаются в воздух две группы аэроклубных самолетов «У-2». Уходит в воздух санитарная машина. Последним подымается самолет «Р-5», на котором летит начальник перелета тов. Гельфер. На самолете «Сталь-3» вылетела группа журналистов, обслуживающих перелет.

Надо отметить отличную организацию старта. Старт начался, как было назначено, ровно в 6 часов утра. Выпуск четырех групп самолетов, взлетавших по одному с необходимыми интервалами, был произведен за 48 минут.

А. МИХАЙЛОВ.

В ГОРЬКОМ

ГОРЬКИЙ, 2 сентября. (Корр. «Правды»). С восходом солнца на Горьковском аэродроме началось оживление. Зашумели автомобили. Из города приехали летчики, механики, учлеты. Комната отдыха превратилась в ресторан. К 7 часам утра аэродром был готов к приему самолетов. Распределенный еще накануне по бригадам весь летный и обслуживающий состав горьковского аэроклуба занял свои места у заправочных пунктов.

За оградой аэродрома спозаранок собралась большая толпа зрителей. Они задирают головы кверху, смотрят на прояснившееся от облаков небо.

Гудение моторов возвещает прибытие первого гостя.

— «КАИ», — определяют специалисты.

В 7 часов 48 минут по московскому времени на аэродром опускается темнозеленая двухмоторная птица. Это действительно самолет казанского института — «КАИ-3».

В воздухе появляются новые машины. Одна за другой они пролетают над аэродромом, делают круг и идут на посадку.

Общее восхищение собравшихся на аэродроме вызывает миниатюрный самолет «Г-10».

В 9 часов на горизонте показалась целая стая самолетов. Это летели «У-2». За полчаса на аэродром сели все 18 самолетов этого типа.

Хорошо подготовившийся аэродром быстро справился с заправкой машин. Машины заправлялись одновременно на 10 пунктах, где уже заранее были заготовлены горючее и масло. Но передвижная ремонтная *мастерская, оборудованная на автомобиле*, оказалась излишней: все машины прилетели в образцовом порядке; ни одной из них не потребовался хотя бы маленький ремонт.

После короткого отдыха участники перелета отправились дальше.

Г. ФЕДОРОВ.

В КАЗАНИ

КАЗАНЬ, 2 сентября. (Спец. корр. «Правды» в перелете). Летим на Казань. Под нами, подернутая голубой дымкой, змеится Волга. Прекрасным ориентиром служит сегодня могучая река молодым пилотам. Справа появились узоры железнодорожного моста и впереди открылись пригороды Казани.

Рабочие и служащие города тепло встретили участников перелета, осматривали прибывающие машины, интересовались летными качествами. Особенным вниманием окружена «КАИ-3», сконструированная и построенная в Казани.

На состоявшемся митинге выступили летчики. Их выступления передавались по радио по всей республике.

Вечером участники перелета были приняты членами правительства Татарии.

Завтра, в 6 часов утра, стартуем на Сарапул—Пермь—Свердловск. Это — самый большой участок в нашем перелете — 820 километров.

Б. ШТАЛЬ, Л. ХВАТ.

В Совнаркоме Союза ССР

Постановлением Совнаркома Союза ССР с 1 сентября с. г. снижены цены на некоторые сорта хлебо-булочных изделий из пшеничной муки 85, 75 и 30-процентного помола (баранки сахарные, сушки, сухари, сдобу венскую, ситный с изюмом, французские булки и др.) в среднем на 60 копеек на килограмм.

* * *

Снижены также с 1 сентября с. г. цены на мясо и мясопродукты по фонду открытой продажи для большинства городов. Цены на мясо, колбасные изделия и битую птицу снижены в среднем на 2 рубля на килограмм, а на говяжьи, бараньи и свиные жиры — на 3 р. 50 коп. на килограмм.

На колбасу любительскую в Москве цена снижена с 18 до 14 рублей на килограмм, на ветчину — с 24 до 21 рубля на килограмм и т. д.

На сосиски и сардельки вместо существовавших нормальных и коммерческих цен введены повсеместно с 1 сентября единые поясные цены. В частности для Москвы цены на сосиски и сардельки установлены на 30 проц. ниже действовавших до 1 сентября цен открытой продажи.

* * *

Вместо двойных — нормальных и коммерческих — цен на хозяйственное мыло и стиральный порошок Совнарком Союза ССР постановил ввести с 1 сентября с. г. единые цены.

Единые цены на хозяйственное мыло установлены в зависимости от сорта на 15—16 проц. ниже действовавших до 1 сентября цен открытой продажи.

А. РОЗЕН

ФИНАНСОВЫЕ ЗАТРУДНЕНИЯ ЯПОНИИ

Состояние финансов всегда отражает общее экономическое положение страны. Особенно наглядно это можно наблюдать сейчас в Японии, финансовые возможности которой не в состоянии удовлетворить растущие запросы, пред'являемые нынешней захватнической политикой.

Уже непосредственно после начала захвата Манчжурии, весной 1932 г., Япония испытала весьма острые финансовые затруднения. Теперь же, после 4 лет «малой войны» и усиленной подготовки «большой войны», эти затруднения грозят истощением всей ее финансовой системы. Захват новых огромных территорий дал в руки японского империализма громадные потенциальные богатства, но для того, чтобы пожать плоды этих захватов, нельзя ограничиться одной экспроприацией китайцев; необходимы новые капиталовложения, для которых у Японии средств чрезвычайно мало. Пока же, по словам самих японских империалистов, Японии приходится больше тратить на «умиротворение» захваченных у Китая территорий, чем удается выкачивать из них в Японию. В этом свете становится совершенно понятным, почему в конце прошлого года министр финансов потребовал ограничения японских капиталовложений в Манчжурии и установления строгого контроля над ними.

Что конкретно означали истекшие 4 года для японских финансов, показывает то, что государственный долг за это время возрос с 5.950 млн иен в сентябре 1931 г. до 9.203 млн иен в августе 1935 г. *Если же* учесть курсовую разницу по внешним займам, то нынешняя задолженность будет исчисляться в 9.764 млн иен. Но эта цифра относится только к прямым государственным займам. К ней необходимо добавить 50 млн иен казначейских обязательств и 528 млн иен рисовых облигаций, которых в сентябре 1931 г. было всего на 57 млн иен. Таким образом, государственная задолженность только по обязательствам центрального правительства увеличилась за эти годы с 6.187 млн иен до 10.342 млн иен, или на 4.155 млн иен. Однако этим дело не исчерпывается, ибо существуют еще префектурные займы, которые проходят по местному бюджету. Эти займы в 1931 г. составляли 1.685 млн иен, а в июне этого года — уже 2.447 млн иен, т. е., иными словами, возросли на 762 млн. Следовательно, общий государственный долг возрос за это время на 4.917 млн иен и составляет 12.789 млн иен. Пять миллиардов иен — вот действительная цена японских захватов в Китае, подготовки «большой» войны и «блестящей кон'юнктуры» последних лет!

Откуда же непосредственно из'яты эти *пять миллиардов? При общей нищете широких масс* населения и небольшой прослойке средней буржуазии главным держателем государственных займов в Японии всегда являлась банковская система. Также и за эти годы, несмотря на внутренние трения и некоторую оппозицию финансового капитала к политике огромных займов, подавляющая часть займов была размещена среди тех же банков и других финансовых организаций. В конце 1931 г. в сейфах всех банков Японии находилось государственных займов на сумму в 1.818 млн иен, а в начале июля этого года—на 4.146 млн иен, при чем к этим займам надо добавить префектурные займы на 434 млн иен. Кроме того, крупные капиталы вложили в государственные займы страховые компании. Точные цифры этих вложений неизвестны, но их определяют приблизительно в 500 млн иен.

Наконец, если обратиться к прославленной японской системе государственных сберегательных касс, то не трудно установить *еще более печальную картину*. Вклады в нее за последние 4 года увеличились на 500 млн иен и составляют сейчас около 3,2 миллиарда иен. Однако из этих сбережений министерство финансов почти ничего не оставило. Если в сентябре 1931 г. в сейфах сберегательной системы находилось государственных займов на 1.030 млн иен, а префектурных займов—на 591 млн иен, то в июне текущего года первых было уже на сумму 1.719 млн иен, а вторых—на 956 млн иен. Короче говоря, за эти 4 года казначейство растратило на государственные нужды не только все новые сбережения, но и около полумиллиарда старых сбережений населения. Учитывая, что, помимо упомянутых займов, в сейфах сберегательной системы находятся на 855 млн иен облигации полуправительственных предприятий (Ипотечного и Промышленного банков и т. д.), получается, что при общей сумме сбережений в 3.200 млн иен в правительственные ценные бумаги вложено 3.530 млн иен, т. е. не только все сбережения, но и часть переходящих сумм и резервов. Касса фактически пуста!

Приведенные цифры показывают, что из 12.789 млн государственных и префектурных займов *более 8 миллиардов крепко* осели в сейфах финансовых организаций (помимо тех, которые находятся в них в качестве залога за выданные ссуды), а 8 миллиардов — это почти половина всех средств, мобилизованных всеми финансовыми организациями Японии, в лучшем случае составляющих примерно 18—19 миллиардов иен.

Помимо того, значительная доля банковских средств поглощена другими ценными бумагами. К началу июля 1935 г. инвестиции (капиталовложения) в акции и облигации частных компаний и банков исчислялись во всей банковской системе в 2.404 млн иен, по доверительным обществам—в 596 млн иен и по страховым компаниям приблизительно—в 800 млн иен, а вместе по всем финансовым организациям—в 3.800 млн иен. Таким образом, в разных ценных бумагах увязло ни много ни мало как две трети всех финансовых ресурсов Японии. Если к тому же учесть ряд замороженных ссуд, то на резервы и все *обычные кредитные*, страховые и прочие операции, строго говоря, остается всего около четверти этих ресурсов. Между тем ссуды, учет и онкольные счета только по банковской системе составляли к началу июля 10.057 млн иен, ибо, рассматривая займы, акции и прочие ценные бумаги, как ликвидные фонды, банки не ограничивают своих учетно-ссудных операций. В результате в начале июля при пассивных операциях банковской системы в 12.847 млн иен портфель ценных бумаг равнялся 6.987 млн иен, а ссуды и учет — 10.057 млн иен.

Эти цифры достаточно убедительно свидетельствуют о весьма напряженном положении всей системы японских финансов. Но это напряжение усугубляется еще тем, что за предыдущие три года банки и крупные концерны усиленно взвинчивали курсы акций и займов и выбрасывали массу новых частных займов и акций и не менее усиленно занимались конверсией старых займов. Выпуск частных займов составлял в 1932 г. 667 млн, в 1933 г.—1.593 млн и в 1934 г.—1.813 млн иен, а выпуск акций соответственно: 439 млн, 1.136 млн иен и 1.334 млн иен. Само собой разумеется, что львиная доля этой эмиссии также осела в банках и других финансовых организациях, где все эти ценные бумаги проводились по книгам по существовавшему тогда высокому курсу и тем самым «повышали» размеры банковских фондов.

Однако такое наводнение ценными бумагами наряду с другими более общими факторами не могло пройти даром. Средний индекс акций на токийской бирже, достигший высшей точки в марте 1934 г. — 111.6 (против низшей точки в ноябре 1931 г.—59,9), начал с того времени неуклонно падать и в июне этого года составлял уже 94,4, при чем падение продолжается, и по некоторым категориям акций достигает 35—40 проц. Не говоря уже об общем значении этого показателя, падение курса ценных бумаг означает, что значительная часть лежащих в сейфах банков ценных бумаг сейчас потеряла около 20 проц. своей ценности. Но банки по своим книгам этого падения курсов не отразили, и в результате их обеспечения весьма значительно переоценены. Дальнейшее падение ценных бумаг в условиях японского денежного рынка может весьма быстро привести либо непосредственно к грандиозным банковским крахам со всеми вытекающими отсюда последствиями, либо к быстрому развертыванию открытой инфляции.

Состояние денежного рынка уже показывает крайне тревожные симптомы. По данным японского Промышленного банка, за первое полугодие этого года новые капиталовложения во вновь создаваемые компании (промышленные, транспортные и торговые) сократились против 1-го полугодия прошлого года на 48 проц. и составили всего 391,5 млн иен; новые капиталовложения в старые компании сократились на 33 проц., составив 388 млн иен; эмиссия новых частных займов сократилась на 15 проц., составив 152,5 млн иен, а конверсия старых частных займов катастрофически упала (на 78 проц.) и составила всего 171,4 млн иен против 767,6 млн иен в 1-м полугодии прошлого года. Комментируя эти данные, «Дзи-дзи» писала:

«Уменьшение новых займов и в особенности чрезвычайное сокращение конверсий займов говорят о том, что по сравнению с прошлым годом финансовый мир находится в весьма неблагоприятном положении».

Пока открытой, развернутой бумажно-денежной инфляции еще нет. Эмиссия банкнот Японского банка, составлявшая в сентябре 1931 г. 1.054 млн иен, в июле этого года возросла только до 1.202 млн иен. Правда, эмиссия Корейского банка дает рост со 100 млн до 147 млн, а Формозского банка—с 44 млн до 55 млн иен, т. е. рост относительно гораздо больший, но это свидетельствует о желании скрыть начинающуюся бумажно-денежную инфляцию. В целом, путем напряжения всех внутренних ресурсов пока что широкой, открытой инфляции удалось избежать. Однако продолжать такую политику хотя бы еще на пару лет невозможно, ибо маневренные возможности за счет старых ресурсов уже подходят к самому крайнему пределу. Это и составляет один из важнейших факторов, вызывающих величайшую тревогу у господствующих классов Японии и обостряющих борьбу среди отдельных их группировок.

Опасаясь безграничных аппетитов военщины и поддерживающих их наиболее агрессивных кругов японского империализма, министр финансов Такахаси был вынужден в конце июля выступить с весьма грозным предостережением. В своем официальном сообщении он заявил:

«Некоторые круги придерживаются оптимистического взгляда, что выпуск на неопределенное время займов для покрытия бюджетного дефицита не будет иметь плохого эффекта. Некоторые идут так далеко, что заявляют, что правительственная политика займов слишком недостаточна и что выпуск государственных займов должен быть увеличен. Однако чрезмерный выпуск займов ведет к разрухе финансов и всей экономики. Это ясно иллюстрировало финансовое положение многих государств на Западе. Обратные утверждения являются легкомысленными, ибо они забывают дорого стоившие уроки прошлого...

Если система (государственных финансов) не будет удержана должным образом, то прочие стороны национальной деятельности—военная, дипломатическая и промышленная—могут пострадать. Как в частном, так и тем более в общественном хозяйстве нельзя все дальше и дальше залезать в долги. Рост выпуска займов означает рост процентов по ним (которые уже сейчас составляют в год около 600 млн иен и поглощают около половины всех бюджетных доходов.—**А. Р.**), а возрастающие проценты поедают доходы от налогов и заставляют прибегать для пополнения национальных ресурсов к помощи печатного станка».

По последним сообщениям, военное и морское министерства требуют по бюджету будущего года 1,3 миллиарда иен, т. е. больше, чем даже в текущем году. Более того, военное министерство выработало свою «пятилетку» увеличения вооружений, которая предусматривает израсходование 1.650 млн иен. Из них 900 млн иен намечено для укрепления манчжурского плацдарма. Это показывает, что даже «умеренные» военные круги ни на один миг не оставляют мысли о подготовке антисоветской авантюры. Помимо всего прочего, эта программа означает дальнейшие огромные займы со всеми их последствиями.

Борьба вокруг бюджета будущего года в полном разгаре. Не будем предсказывать ее исход. Напомним только, что в прошлом году борьба вокруг бюджета закончилась отставкой министра финансов Фудзии. Во всяком случае при нынешнем финансовом положении «большая война» неизбежно приведет к катастрофе. Поэтому взоры некоторых японских кругов снова обращаются к загранице: не выйдет ли что-либо с внешним займом? В этом свете весьма большое внимание привлекает поездка экономического советника английского правительства Лейт-Росса в Токио и Китай. В Токио Лейт-Росс будет вести официальные переговоры с министром иностранных дел Хирота, о чем английский посол Клайв уже уведомил последнего. Не предвосхищая событий, во многих странах с интересом ожидают результатов этих переговоров. Они покажут, решится ли Англия, славившаяся веками своим хладнокровием и деловым чутьем, финансировать такие рискованные «дела», как нынешние, а тем более предстоящие авантюры японской военщины.

Если Англия пойдет на это, то она удивит даже самого Такахаси, который 21 августа этого года заявил, что «в будущем Япония не сможет обеспечить себе получение иностранных займов, как это было во время русско-японской войны. Правительство не должно забывать об этом факте».

ПО ПРОВИНЦИАЛЬНЫМ ГОРОДАМ

МАРИУПОЛЬСКИЕ ГРАДОПРАВИТЕЛИ

Лет пять назад Мариуполь справедливо считался лучшим городом в Донбассе. Прекрасный берег Азовского моря, обильная зелень парка и бульваров, полукольцо фруктовых садов, охватывающих город, делали его излюбленным местом отдыха шахтеров и металлургов Донбасса.

За последние несколько лет Мариуполь сильно изменился.

В городе выросли новые промышленные предприятия — «Азовсталь», Коксо-химкомбинат, расширился старый металлургический завод им. Ильича. Мариупольский порт — «окно в Европу» для донецкого угля — обогатился полностью механизированной угольной гаванью. Население города за это время почти удвоилось, достигнув сейчас 250 тысяч.

Но вместе с тем за эти же годы в Мариуполе произошли и другие перемены: чем больше рос и расширялся город, тем в больший упадок приходило городское хозяйство и городское благоустройство. Всего год назад был пущен трамвай, и уже за этот короткий срок его эксплоатации руководители города умудрились расстроить и запустить трамвайное хозяйство.

Печать нерадивого отношения к благоустройству лежит на внешности городских строений. Многие дома даже в центре, не говоря об окраинах, стоят без ограды. Помои нередко выливаются прямо на улицу.

Характерный штрих. В центре города имеется небольшой графитовый заводик. И вот этот заводик устроил тут же, среди больших жилых домов, свалку своих отбросов. Вредная и всюду проникающая графитовая пыль отравляет существование тысяч жителей.

Впрочем, нельзя сказать, чтобы местные градоправители не были озабочены интересами своих жителей. Мы имеем в виду так называемую «мариупольскую театральную эпопею». Три года назад руководителей города охватила болезненная страсть к строительству зрелищных предприятий, театров.

Решили выстроить в городе театр-клуб Большой. Хороший. Строили его полтора года. Вложили более 300 тысяч рублей. Кроме того, в него вложили много материалов «натурой», собранных с различных промышленных строек города. И что же? Строительство клуба-театра не закончили, забросили.

Градоправители на этом не успокоились. По инициативе бывшего председателя горсовета Зиненко в прошлом году начали строить новый летний театр в парке. Материалы таскали отовсюду, где они плохо *лежали, — со строительства школ*, из отдела коммунального хозяйства. Непосредственно строительством командовали управделами горсовета Арихбаев и секретарь горсовета Клементьев. Театр кое-как закончили за 45 дней. Срок рекордный. Но и качество строительства *«отменное»*. В ненастную погоду зрительный зал обильно орошается дождем. Все в нем держится на «живой нитке», как во временном бараке.

В прошлом же году по инициативе Зиненко начали разбирать старый театр и *строить новый. Строили без плана*, без сметы. Деньги вырывали отовсюду, откуда только можно было. Весь городской бюджет с ассигнованиями на благоустройство пошел насмарку. Всякая финансовая и сметная дисциплина была отброшена, и все подчинено строительству театра. Рабочая сила? Ее оказалось с избытком, потому что горком партии и горсовет обязали театр строить общественными силами. Начались массовые непрерывные субботники.

После того, как на театр было затрачено *более 500 тысяч рублей*, строительство законсервировали. Вот уже 6 месяцев, как город обогатился новым печальным памятником. Мариупольцы не только не получили нового театра, но даже лишились единственного, который у них был.

Недавно обнаружилось, что в процессе строительства летнего и зимнего театров произошла крупная растрата. Арихбаев, которого горсовет щедро премировал за быстрое строительство летнего театра (двухмесячная командировка по СССР, две тысячи рублей наличными и большое, антикварной ценности, пианино), присвоил и растратил более 25 тысяч рублей. На 300 тысяч рублей, израсходованных на строительство театра, не оказалось оправдательных документов. Жулик Арихбаев арестован. Клементьев снят с работы, но гуляет на свободе. А главный строитель — «меценат» Зиненко переброшен на работу в Проскуров.

* * *

Вся история по благоустройству Мариуполя за последние годы пестрит аналогичными примерами прожектерских комбинаций. Колоссальные средства, отпускаемые на благоустройство и коммунальное строительство города (в этом году ассигновано более 24 миллионов рублей!), либо не используются либо вылетают в трубу. Городу *нужна канализация, нужен лучший водопровод*, нужно привести в порядок только-что пущенный, но уже запущенный трамвай, нужны новые жилые дома,—средства для этого имеются.

Но Мариуполю, его городскому совету в первую очередь, нужны крепкие хозяева, люди, которые были бы способны с любовью и энергией сделать его чистым, красивым, культурным городом Донбасса.

ДМ. КОТЛЯРСКИЙ.

ХОР ИМ. ПЯТНИЦКОГО В ЧАСТЯХ ОКДВА

ХАБАРОВСК, 2 сентября. (Корр. «Правды»). Народный хор имени Пятницкого закончил свои гастроли в Дальневосточном крае. За 3 месяца мастера народной песни дали 140 концертов в частях ОКДВА, в пограничных районах и на кораблях Тихоокеанского флота.

Концерты проходили всюду с необычайным успехом. Хор сумел обслужить отдельные пункты Приморья, Уссурийской и Амурской областей. В красноармейских частях артисты проводили работу по организации художественной самодеятельности, инструктировали руководителей красноармейских *кружков хорового пения*.

Приказом по ОКДВА и Тихоокеанскому флоту коллективу артистов об'явлена благодарность за хорошую работу.

Короткие сигналы

«ХРАНИТЕЛИ» СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ

(Письмо служащего)

Председатель Сандовского районного исполнительного комитета, Калининской области, Свежов и секретарь Удальцов, оба члены партии, оба не раз, вероятно, произносили громовые речи о классовой бдительности, непримиримости к чужакам и т. д.

Приведем пример «классовой бдительности» этих коммунистов.

Печать районного исполнительного комитета хранится у заведующей общим отделом Кошелевой, а в ее отсутствии — у машинистки Богучевой.

Кто эти достойные сотрудницы, облеченные столь высоким доверием?

Кошелева — дочь бывшей надзирательницы тюрьмы. Богучева — дочь бывшего полицейского. Последняя не замедлила использовать печать и наготовила себе бланков.

Не лучше обстоит дело и в сельских советах Сандовского района. Председатель Карамышевского сельского совета Ахапкина, член партии, выдала удостоверение бывшему попу, как рабочему с долголетним стажем. В Орудовском сельском совете такую же справку получил бывший кулак.

В одном ли Сандовском районе так?

Я думаю, что не мешало бы взяться за наведение порядка и в «советском хозяйстве».

ИНТЗ.

МЕРЕФЯНСКИЕ АДМИНИСТРАТОРЫ

(Письмо колхозников).

Решил наш колхоз торговать на базаре капустой и медом. Добра этого у нас достаточно. Годовой план сдачи государству выполнен. Снарядили нас в колхозе, дали удостоверение с колхозной печатью, весы с клеймом 1935 года и поехали мы на базар в Мерефу (пригород Харькова).

Все шло гладко. С утра покупателей было поменьше, но затем скопилось много народу.

Вдруг появляются председатель городского совета Погебут и комендант базара. Они тоже захотели купить меду и, судя по посуде, немало. Они стали требовать, чтобы им отпустили вне очереди. Покупатели запротестовали.

Вот тут-то и начались придирки: весы у вас неверные, даете в нагрузку капусту и т. д.

— Посадим,—угрожал председатель горсовета.

Нас задержали, обыскали, устроили допрос, перевешали товары, пересчитали не только колхозные деньги, но и наши личные. Только после всех этих мытарств нам разрешили продолжать торговлю.

СТУПАК Д., ВОДКО М.



На выставке картин колхозников художников-самоучек в Днепропетровске. На снимке: участники колхозной олимпиады тов. Заименко (артель им. Блюхера, Сталиндорфского района) и тов. Кравченко (артель им. Сталина, Межевского района) осматривают картины.

В поисках воды

КАРАГАНДА. (Спец. корр. «Правды»). Облака на небе еще более редки, чем зелень на земле. Сверху светло-голубой, а снизу желто-черный пустынный простор. Проносящийся по дороге автомобиль кажется с самолета взорвавшейся ракетой: такие густые, плотные тучи пыли окружают машину. Крошечный кустик, едва заметный на поверхности, развивает вглубь мощный разветвленный корень, протяженность которого трудно проследить. Воды нехватает. И среди этого унылого однообразия яркий огромный резервуар Балхашского озера — единственный источник влаги на сотни километров голодной соленой степи.

У озера строится медный комбинат. Строители сумели наладить опреснение соленой озерной воды и сделать ее годной для технических целей и питья. Но к Балхашу тянется из Караганды линия железной дороги, которая скоро свяжет карагандинский уголь и балхашскую медь. За 100—200 километров от Балхаша геологи под выжженной землей находят тяжелые свинцовые, цинковые, вольфрамовые и молибденовые руды. По краю закладываются совхозы и выглядывают из земли вершковые зародыши будущих тенистых балхашских лесов. Краю нужна вода. Краю нужен не один, а много хороших пресных источников.

Воду ищут напряженно, как самые ценные руды. Геологи разделились на две группы: *одни не верят в поисковые работы*, другие глубоко и страстно убеждены, что вода в пустыне есть, нужно только ее отыскать. Ко второй группе относится работающий на Прибалхашстрое профессор Терлицкий. Пустыня,—говорит он,—*испаряет в 10 раз больше влаги*, чем получает осадков. По мнению Терлицкого, от края пустыни к ее центру текут полноводные подземные реки. Они пробираются к тектоническим трещинам, прорезающим гранитное основание Прибалхашья. Смена жары и холода, пустынные ветры помогают выщелачиванию горных пород. Вода наполняется солями магния и кальция, но на глубине 40 метров влияние пустыни перестает сказываться. Если подсечь источник на этом уровне, можно вывести к поверхности чистые запасы пресной воды.

Под руководством профессора Терлицкого геологи Прибалхашья у Боунрада, знаменитой медной горы, нашли и передали в эксплоатацию хороший источник пресной воды. Геологи напали на след еще ряда водяных резервов. Сейчас к работам привлекаются геофизики. Электрики и магнитчики совершенными физическими методами увеличат эффективность поисков.

Гораздо хуже, чем на Прибалхашье, поставлены поиски воды на строительстве железной дороги Караганда—Балхаш. Безводье дает себя чувствовать уже сейчас. Нехватает воды экскаваторам. Гидрологические работы только теперь принимают большой размах. Вода есть, но она прячется и маскируется. У Агадыря, одной из центральных станций дороги, геологи Курдюков и Адрианов открыли древний поток под долиной Талды Эспэ. Адрианов разрешает проблему постройки подземной плотины *для накопления запаса воды*. Многие геологи проявляют прекрасную инициативу, но работа их тормозится слабой организацией дела.

Партия Адрианова, от успеха которой зависит будущая работа крупнейшей станции дороги, не имеет даже термометра, секундомера, рулетки.

Верна или не верна теория Терлицкого, но сейчас ясно, что в пустыне, под выжженной сухой почвой будут найдены запасы воды. А это значит, что вырастут в Прибалхашье железные дороги, рудники, заводы, сады и совхозы. Воду нужно искать всеми методами, наступая широким развернутым фронтом. Пустыня только с боем отдает каждый литр воды.

Ш. НЮРЕНБЕРГ.

ЕЩЕ ДВА МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

ХАРЬКОВ, 2 сентября. (По телеграфу). Выполняя обязательство «Трубостали» — сэкономить в этом году 12 млн рублей, мы внесли сегодня в Харьковское отделение Госбанка четвертый взнос в сумме 2 млн рублей. Всего таким образом внесено уже 6,5 млн рублей.

«Трубосталь» — ИВАНЧЕНКО.

Август

Когда жара воронкой кружит день
И лето отцветает васильками,
Я вижу, всюду по дорогам тень
Ползет во след за тучными возами;

Ржаные полновесные снопы
Ложатся в скирд, пока, до обмолота...
...Плечистый август, подымая пыль,
Стучится бойко в двери и ворота.

Крестьянский август!—он помолодел
И кавалером ходит при народе.
Нагруженный колхозным плодородьем,
Он—званый гость,
Желанный гость везде.

Колхозом приготовлена давно
Ему просторная, удобная квартира.
И он, по указанью бригадира,
Парадно едет прямо на гумно.

За ним ветра громовые идут,
Все встречное крутя бараньим рогом;
Его коней великолепных строго
Инспектора по качеству ведут.

И он, красивый, свесив кисти проса,
Из крынки пьет парное молоко.
А предколхоза проверяет пропуск
И двери раскрывает широко.

И август—наш.
Он с нами любит слушать,
Как птицы улетают к Покрову,
Как зрелые, рассыпчатые груши
Шарахаются в сонную траву.

А по ночам мы ходим за деревню—
Там страшный филин по лесу свистит,
Там хмель обвил столетние деревья
И бубенцами на ветвях висит,
И обещает дать добротной браге
Медовый привкус,
Веселящий дух.

Начнутся свадьбы:
Заалеют флаги,
И зазвенят, как ручейки в оврагах,
Серебряные зовы из-под дуг.

И раздадутся эхом перезвоны,
И, восславляя нашу красоту,
На окнах заиграют патефоны,
Под окнами девицы расцветут.
Их платья, как подсолнухи, как крылья,
Им радуги и молнии сродни.

* * *

Сейчас колхозникам
На трудодни
Авансом выдается
Изобилье.

В. ЖУРАВЛЕВ.

Колхоз «Завет Ильича»,
Московская обл., дер. Ногатино.

ДИАПОФОН

Изобретатели А. Абуладзе, М. Кудрявцев и Д. Сахненко сконструировали и построили в мастерской Всекопромметаллсоюза опытный образец нового аппарата, названного ими «диапофон», или «механический лектор».

Диапофон предназначен для демонстрации диапозитивной пленки, озвученной на граммофонной пластинке. Аппарат автоматически демонстрирует диапозитивы, передвигает их и сопровождает демонстрацию каждого кадра соответствующим пояснением (лекцией) через репродуктор «динамик».

Весь аппарат (электро-радиограммофон, репродуктор и проекционный фонарь) смонтирован в двух портативных чемоданах.

Диапофон, отличающийся дешевизной и сравнительно легкой эксплоатацией, получит широкое применение в колхозах, клубах, учебных заведениях и красных уголках Красной Армии.

ДЕТИ И СОВЕТСКОЕ КИНО

Они приходят, или, вернее, их привозят и приносят. Все они в возрасте от 2 до 5 лет. Мальчики и девочки. Каждому было назначено свое время, чтобы им не приходилось ждать и утомляться. В приемной комнате папы и мамы читают плакат с обращенной к ним просьбой не одергивать детей, не говорить им «дай ручку», «тише» и т. п. В приемной для них приготовлены строительные кубики, паровозы, грузовики, звери, что им позволит не скучать *1—2 минуты ожидания*.

Родители все же не могут удержаться от замечаний, так как они очень взволнованы и заинтересованы гораздо больше самих малышей.

В дверях их встречает подвешенный на уровне их роста *шерстяной разноцветный попугай*. Попугай выполняет обязанности конферансье. Он как бы говорит своим присутствием: «Раз я здесь, то ничего страшного и неприятного не произойдет для тебя в этом месте». В комнате их *встречает группа людей (режиссер и ассистенты)*. На полу и на стенах—тоже игрушки.

Некоторые из малышей сразу заинтересовываются игрушками, и тогда один из группы работников, специально за этим следящий, делает знак родителям предоставить ребенка самому себе. Пока дети разглядывают игрушки, другой из работников группы заполняет анкету при помощи родителей. Она очень немногословна, эта предварительная анкета, где прежде всего интересуются домашним прозвищем ребенка, потому что в следующую минуту один из работников группы должен привлечь внимание ребенка. И сами посудите: имеет ли значение, когда вас назовут не Васей, а «Чижиком», совсем так, как мама зовет дома.

Еще вопросы в анкете о том, насколько регулярен домашний режим ребенка, сон, питание и т. п., чем занимаются родители. И начинается завязывание личного знакомства.

Вот маленькая кореяночка «Ягодка». Пока заполнялась анкета, она успела настолько освоиться, что забыла о присутствующих взрослых, и поглощена уроком физкультуры, который она дает деревянным кубикам, паровозу и резиновой кошке: «Ручки сюда. Вот так. Теперь присе*нули. Вот так. Киська, не дрожи хвостом*, стой ровно». Она проделывает то, что говорит, перед выстроенными в линейку игрушками. И поэтому, когда ее называют по имени, показывая ей новую, ранее спрятанную игрушку, она без смущения переключает внимание и вступает в разговор.

Но многие из детей смущаются с самого начала. Они не осмеливаются подойти к игрушкам, не отвечают на задаваемые вопросы. И вот тут начинает работать тонкая машина—«настройка». Надо найти тон, слово или жест, которые заставили бы маленького человека улыбнуться.

Вот маленькая Зоя. Нам кажется Зоя очень интересной, но она упорно не дает собрать на себя материал. Ничто не выводит ее из подозрительного молчания. Тогда режиссер прижмуривает один глаз и серьезным тоном об'ясняет, вот, мол, что с глазом случается: «Закроется и не хочет открываться, уж я его открываю, открываю (*делаются попытки с большими усилиями пальцами открыть непокорный глаз*). Попробуй ты, Зоинька, а то мне одним глазом плохо видно».

Серьезную просьбу о помощи Зое трудно не исполнить, и она подходит и касается рученками глаза режиссера, который тут же с удовольствием раскрывается, и Зоя улыбается очаровательной улыбкой. Теперь можно ее попросить сказать какой-нибудь стишок, а то и спеть и даже потанцовать. Лед сломан...

Дети декламировали, пели и танцовали, чтобы доставить нам удовольствие. А нам это нужно было не для того, чтобы «открыть» их «дарования и таланты», а чтобы проверить осмысленность, память, посмотреть, как они двигаются, выяснить степень развитости по возрасту и правильность речи, так как картина, в которой они будут сниматься, звуковая.

Специальный методист начинает свои записи о ребенке с того момента, как он вошел в комнату. И когда мы потом узнаем, что трехлетнего Марика развеселила больше всего свинка «хрю-хрю», а 5-летняя Тата, когда удивляется, подымает плечи и разводит руками, то, изучая все индивидуальные подробности, мы получаем возможность потом, во время с'емки, заставить Тату удивиться — вынудить повторить ее именно этот, присущий ей, естественный жест.

Вера Ким — «Ягодка» (сверху) и Зоя Черкес (снизу).

Первая задача в фабрикации картины с ребенком — вызвать улыбку у него. Это показатель внутреннего равновесия, при котором мы можем вести с ним работу. И нам надо знать, что когда Марик придет в с'емочную студию, то надо приготовить ему «хрю-хрю», от этого он скорее придет в хорошее расположение духа.

Но мы знаем, что, получивши эту улыбку, мы еще должны знать, как удержать ровное настроение ребенка, как предотвратить все неожиданные случайности, которые могут выбить у нас из рук это «орудие производства». А потому у нас есть очень важная «мамина анкета». И если мы из нее узнаем, что Ляля (2 года) боится «рыжей собаки даже на картинке», а 4-летний Никитка «не любит енотового меха», то, когда они придут к нам сниматься, никакая рыжая собака и никакой енотовый мех не выскочат неожиданно и не сорвут нам работу с ребенком во время с'емки.

Все, что мы рассказали, происходит в Московской студии детского фильма при Главном управлении кино-фотопромышленности.

К нам приходят толпы. В первый день после об'явления набора пришло около 700 детей. Но, когда мы заглянем в «мамину анкету», на вопрос: «Любимая и нелюбимая еда ребенка», мы увидим, что в ежедневном рационе наших гостей есть такие деликатесы, как икра, а о фруктах и сладостях говорить не приходится, а самая массово нелюбимая еда—это молочная каша.

К нам ведут детей не из желания «заработать». Когда мы спросили официантку из общественной столовой, почему она привела к нам сынишку (это наш обычный вопрос), она сказала: «Я вижу, с детьми какое-то дело, а раз с детьми, то ему будет хорошо». Такой ответ возможен только в наших советских условиях.

Нам нужны большие художественные произведения. Нам нужно много картин, и в этих картинах нам нужно много детей. И все они должны и могут быть исключительно талантливы, без всякого ущерба их здоровью, развитию и психике. Мы—за поиски метода работы с ребенком, а не «охотники за черепами» талантов.

В поисках метода мы стоим на правильном пути. Он проверен в картине «Рваные башмаки», где играют сто детей от 1 года до 13 лет. Правильность его подтвердила не только массовая оценка зрителя, но и то, что многие из киноработников, начиная с крупнейших мастеров (Эйзенштейн, *режиссер Арнштам и др.*), впервые начали широко и массово работать с ребенком, как с актером.

И потому руководство Главного управления кино-фотопромышленности создало, по постановлению правительства, особую экспериментальную студию.

Студия должна, углубляя метод работы с ребенком, направлять его к тому, чтоб в кратчайший срок снималась картина с детьми. Обобщая и накапливая опыт работы всей детской кинематографии, установить, какие же наилучшие условия для этого нужны.

Это требует специального изучения и не может быть предугадано или решено наобум. Какое значение имеет каждая мелочь в этой задаче, можно судить по следующему маленькому факту. Отбирая детей, мы обратили внимание, что на каждого ребенка у нас уходит до 20 минут времени вместо установленных нами для данной работы 10—15 минут. Мы заметили, что дети входят в комнату, где сидит работающая группа, заторможенными и опасливо оглядывающимися. И только потом мы установили, что причина заключалась в том, что приемная комната была окрашена масляной краской, на столе стояли строительные кубики и был слышен легкий запах дезинфекции, которую мы произвели прежде, чем начать принимать детей.

А так как все эти симптомы знакомы ребенку по детским консультациям, связаны в его воспоминаниях с врачом, а врач в свою очередь связан с воспоминаниями об испытанной боли, то дети думали, что их привели к врачу, и поэтому расшевелить их удавалось окончательно только после того, когда они убеждались, что доктора не будет.

Две комнаты, в которых происходит описанная работа, сняты нами временно у детского сада. Через несколько дней начинается ремонт перед возвращением ребят с дач, а нам, как говорится, придется «с чужого коня хоть среди грязи долой». У детской студии до сего дня нет собственного помещения, а нам нужен особняк и поближе к центру города, учитывая, что мы должны работать с детьми.

МАРГАРИТА БАРСКАЯ.

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОН

РЕГУЛИРОВАНИЕ УЛИЧНОГО ВЕСЕЛЬЯ

До девятнадцатого июля сего года обитатели Кривого Рога веселились бесплановo, неорганизованно, хаотично, беспорядочно.

Зато девятнадцатого июля местной милицией был, наконец, сделан первый, но далеко не робкий шаг в деле регулирования уличного веселья, песен и плясок.

На празднике, устроенном по случаю благополучного окончания спартакиады железорудной промышленности Юга СССР, было весело. Жители Кривого Рога и их гости собрались в парке. Играла музыка. В вихре вальса, а также в вихрях других танцев кружились пары. Праздник чрезвычайно украшало присутствие физкультурников самых различных национальностей. Особенным успехом пользовались чиатурские горняки, которые со страстью выделывали всякие лезгинки. Вокруг кавказцев собралась большая толпа.

И вот, в самый разгар веселья, проявив неслыханную оперативность, пришли сотрудники гормилиции и уголовного розыска. Они произвели беглый осмотр места происшествия, опустили свои тяжелые ладони на плечи танцующих и потребовали немедленно прекратить безобразие, то-есть не петь и не танцовать.

— Пойте и танцуйте так, как все поют и танцуют.

Руководитель делегации пытался было растолковать, что чиатурские физкультурники не знают ни украинского языка, ни украинских танцев, и в виду этого не смогут выполнить обязательного постановления милиции: например, петь «*Реве тай стогне*» и танцовать гопака.

— Нет, — печально сказал представитель милиции, — не умеют еще у нас правильно веселиться. Придется посадить нарушителей уличного веселья за решетку.

Невзирая на крики негодующей толпы, преступную шайку танцоров и певцов в количестве девяти человек схватили и увели в милицию, где и держали до часу ночи. Держали бы и позже, но вмешался председатель ЦК союза рабочих железорудной промышленности. Пришлось выпустить. Очень жалко. Так хорошо налаживалось *было* регулирование веселья и вдруг... Нет, не дают развернуться, продемонстрировать суровость и служебную строгость.

Но зерна, любовно посеянные милицией в Кривом Роге, каким-то чудом дали ростки *в Ростове-на-Дону*.

То, что произошло в Ростове-на-Дону, выгодно отличалось от криворожской кустарщины своей организованностью и широкими масштабами.

На двенадцатое сентября в Ростове назначен большой физкультурный парад.

Совершенно естественно, что к этому дню надо заранее подготовиться, составить план праздника, организовать физкультурников.

Но подготовка к параду сразу же приобрела довольно странные формы.

Ростовских рабочих разделили на 20 полков.

Все было честь-честью: батальоны, роты, командно-политический состав, формирование единиц, строевые занятия. Партийные комитеты заводов стали называться штабами полков.

Работа закипела. Рабочих заставляют ходить через день на строевые занятия и маршировать по два часа. Военачальникам даже не пришла в голову обыкновенная штатская мысль спросить своих свежеиспеченных армейцев, хотят ли они заниматься или, может быть, не хотят, физкультурники они или нет? Ведь у нас как будто нет закона, принуждающего граждан заниматься физкультурой в обязательном порядке.

Зачем все это? Что за неприятная страстишка во что бы то ни стало регулировать уличное веселье?

ИЛЬЯ ИЛЬФ.
ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВ.

ЗАПИСИ НОВЫХ ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК

После двухмесячного перерыва начала работать фабрика звукозаписи Граммофонно-пластиночного треста. Первыми будут записываться на граммофонные пластинки артисты Танну-Тувинской республики, прибывшие с этой целью в Москву. В сентябре будет также произведена запись индийских мелодий в исполнении Арле-Тити, арии и романсы—Ева Бандровская, монолог из «Скупого рыцаря» Пушкина—Леонидов, русские народные песни—хор Крынкина, концерт Моцарта для гобоя—Назаров и др.

На-днях Граммпластрест направил в Ташкент экспедицию фабрики звукозаписи для воспроизведения на граммофонных пластинках народных песен и музыки Узбекистана, Туркменистана и Таджикистана. Экспедиция снабжена звукозаписывающим аггрегатом, размещенным в специальном автобусе, что позволит производить запись не только в помещении, но и на открытом воздухе.

БОЛЬШОЙ АТЛАС БССР

МИНСК, 2 сентября. (Корр. «Правды»). В институт экономики Белорусской академии наук представлены 48 карт, разработанных академиком Петровичем, профессорами Кайгородовым, Раковым и другими для большого атласа БССР. Карты отражают рост промышленности, сельского хозяйства, электрификации, животноводства Советской Белоруссии. В атлас войдет всего 135 карт.

ПО СЛЕДАМ МАТЕРИАЛОВ «ПРАВДЫ»

«БЛАГОДЕНСТВУЮЩИЙ ПОДХАЛИМ»

20 июля в «Правде» была напечатана заметка И. Жигулы под заголовком «Благоденствующий подхалим».

ЦК КП(б)У, расследовав факты, приведенные в заметке, сообщает, что обвинения заместителя председателя Черниговского облисполкома тов. Идина в ряде антигосударственных проступков не подтвердились.

Жигула снят с работы в «Правде» и привлекается к партийной ответственности.

На международные темы

БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ ГЕРМАНСКОЙ АРМИИ

30 августа в «Берлинер берзенцейтунг» и в ряде других германских газет было опубликовано сообщение об от'езде военного министра генерала Бломберга в Мюнстер (Ганновер) для присутствия на тактических учениях моторизированных частей.

Вслед за этим 31 августа во всех германских газетах было опубликовано официозное сообщение о том, что с 2 по 7 сентября будут происходить большие осенние маневры частей VI армейского корпуса (Мюнстер), усиленного частями из Вестфалии, Нижней Саксонии, Ганновера и Ольденбурга. Район маневров—Люнебург—Зальтау — Целле.

«Впервые после позорного версальского договора, — говорится в упомянутом сообщении, — на этих учениях германская армия снова сможет показать большие войсковые соединения, вооруженные согласно требованиям будущей войны».

Германская печать сообщает, что начальник штаба VI армейского корпуса передал через кельнскую радиостанцию информацию о характере предстоящих маневров. Последние будут разбиты на две части. Первое учение проводится с 2 по 4 сентября севернее Целле, в районе между Германнсбургом и Мюнстером. Затем следует отдых частей. 6 и 7 сентября проводятся специальные ночные учения нескольких дивизий (ночной марш мотомехчастей, ночной бой и пр.). Эти учения начинаются из Люнебурга в районе Биспинген (севернее Мюнстера)) и заканчиваются восточнее большой дороги Гебер — Зольтау — Дорфмарк, где и дается отбой всем маневрам. После окончания маневров состоится парад всех частей.

Согласно опубликованному официозному сообщению и комментариям германских газет, во время маневров VI армейский корпус должен проверить готовность частей к использованию средств современной техники, поступивших на вооружение германской армии (танки всех видов, возимая артиллерия, химические средства нападения и защиты, противотанковая артиллерия, заграждения и пр.).

Задача маневров следующая: одна дивизия атакована превосходными силами противника. Она их задерживает всей своей огневой мощью и заграждениями. После боя дивизия отходит на заранее подготовленные оборонительные позиции. Второе учение: наступление дивизии и бой.

Весь ход маневров будет широко освещен в германской печати ежедневными сводками. По радио также будет производиться специальное освещение всех этапов маневров.

«Участие зрителей в осенних учениях разрешено, — говорится в официозном сообщении. — Для этого на дорогах Целле — Зюльце — Германнсбург — Мюден—Мюнстер и Целле—Берген—Вицендорф—Зольтау сохраняется полная свобода передвижения. Только самое место учения в Мюнстере и некоторые дороги будут закрыты силами полиции».

Таково содержание официозной информации о характере начавшихся вчера больших осенних маневров германской армии. Германская печать в общем пока воздерживается от комментариев. Однако «Франкфуртер цейтунг» дополняет официозное сообщение «рассуждениями» о полном отличии маневров германской армии от последних маневров армий других стран. «Франкфуртер цейтунг» напоминает, что на этих днях закончились маневры чехословацкой армии. Только-что начались маневры французской армии. Происходили грандиозные маневры итальянской армии. «Франкфуртер цейтунг» заявляет, что все эти маневры носили «наступательный характер».

«Другое дело — маневры германской армии. Речь на маневрах не идет о наступлении воображаемой французской армии или целью маневров не будет реализация выводов из советско-чехословацкого договора... Маневры не имеют политического характера, а только продемонстрируют, как шаг за шагом перед лицом все усиливающегося врага растет мощь германской армии...»

«Франкфуртер цейтунг» пытается замазать действительное содержание маневров. Однако район настоящих маневров VI армейского корпуса свидетельствует как раз об обратном.

Германская армия проверяет свою готовность действовать одновременно в двух оперативных направлениях — на запад против Франции и на восток против Чехословакии. В этом суть разговоров «Франкфуртер цейтунг» о «воображаемых противниках».

Большие осенние маневры германской армии показательны также тем, что на них открыто и в массовом масштабе демонстрируются новая военная техника и моторизованные соединения. Маневры — показатель ускоренных темпов развертывания, подготовки и вооружения германской армии.

АРГУС.

ВОЕННЫЕ МАНЕВРЫ ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 2 сентября. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня в районе Реймса начались осенние маневры французской армии.

Михайлов.

СОВЕТСКО-ИРАНСКИЙ ТОРГОВЫЙ ДОГОВОР ВНЕСЕН В МЕДЖИЛИС

ТЕГЕРАН, 1 сентября. (ТАСС). Правительство внесло в меджилис (иранский парламент) для ратификации торговый договор, подписанный на-днях между Ираном и СССР.

ИРАНСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ВЫЕХАЛА В ЛЕНИНГРАД

ТЕГЕРАН, 1 сентября. (ТАСС). Сегодня выехала в СССР иранская правительственная делегация на международный конгресс иранского искусства. Делегацию возглавляет иранский министр просвещения Хикмет.

Перед от'ездом делегации в советском полпредстве состоялся прием.

НОВЫЙ ЭТАП ИТАЛО-АБИССИНСКОГО КОНФЛИКТА

СООБЩЕНИЕ О ВСТУПЛЕНИИ ИТАЛЬЯНСКИХ ВОЙСК В АБИССИНИЮ

ПРОТЕСТ ИТАЛЬЯНСКОГО ПОСЛАННИКА В АДДИС-АБЕБЕ

ЛОНДОН, 2 сентября. (ТАСС). Агентство Рейтер передает:

«По нуждающемуся в подтверждении сообщению из Диредава (абиссинский город на железной дороге Аддис-Абеба—Джибути), передовые части итальянских войск в составе 1.000 человек и туземные части в количестве 1.500 человек перешли абиссинскую границу к западу от города Ассаба (на берегу Красного моря, в южной части итальянской колонии Эритрея) и вступили в область Данакил.

В сообщении указывается, что данакильцы бегут и покидают свои селения».

* * *

БЕРЛИН, 2 сентября. (Соб. корр. «Правды»). По сообщению германского информационного бюро из Аддис-Абебы, итальянский посланник заявил сегодня резкий протест абиссинскому правительству против предоставления концессии англо-американскому консорциуму, усматривая в этом акте грубое нарушение итальянских интересов в Абиссинии. С абиссинской стороны по этому поводу заявляют, что итальянский протест не обоснован.

Далее германское агентство подчеркивает, что хотя английское правительство через своего посланника и «посоветовало» абиссинскому королю отсрочить утверждение концессионного договора, однако, этот договор уже занесен в американский и абиссинский торговые реестры. Подписавший этот договор английский финансист Рикет находится в настоящее время на пути в Лондон, откуда он отправится в Женеву и будет участвовать в качестве эксперта на заседании Совета Лиги наций.

Представитель итальянской миссии в Аддис-Абебе Баппани заявил корреспонденту Германского информационного бюро, что в ближайшее время весь состав итальянской миссии покинет абиссинскую столицу. После этого последует воздушная бомбардировка Аддис-Абебы итальянскими бомбовозами. За 48 часов до начала бомбардировки итальянское командование намерено предупредить население о предстоящем обстреле.

«Франкфуртер цейтунг» утверждает, что в ответ на англо-абиссинскую концессию Муссолини предпринимает со своей стороны шахматный ход. По его поручению представители итальянского правительства начали переговоры в небольшом городке близ Женевы с представителями японских финансовых кругов о совместной эксплоатации абиссинских недр.

Гавас.

РИМ, 2 сентября. (ТАСС). В связи с заявлением агентства Рейтер о том, что английское правительство не имеет никакого отношения к концессии, полученной англо-американским концерном в Абиссинии, Гайда пишет в «Воче д'Италия»:

«Само появление сообщения о концессии в английской печати уже бросает тень на английское правительство, ибо международные договоры исключают возможность монопольных концессий в Абиссинии для какой бы то ни было страны или группы».

Как сообщает «Стампа», нефтеносные земли, уступленные концерну, богаче таких же земель в Ираке. Несмотря на официальные заявления из Лондона и Вашингтона, что правительства Англии и Соединенных Штатов не имеют никакого отношения к концессии, в итальянских кругах вызывает беспокойство тот факт, что в концерне принимают, видимо, участие мощные и влиятельные группы в Англии и США, в том числе группа Рокфеллера.

НЕФТЬ И ВИНТОВКИ

ЛОНДОН, 2 сентября. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер из Аддис-Абебы (Абиссиния), концессионеры по договору немедленно выплачивают абиссинскому правительству большую сумму.

Сумма, получаемая от концессионеров, будет употреблена на покупку военных материалов. По имеющимся сведениям, уже идут переговоры о покупке винтовок и боеприпасов.

Корреспондент «Таймс» в Аддис-Абебе пишет, что абиссинский император, несомненно, отклонит «предложение Англии аннулировать концессию» и сошлется на то, что договор 1906 года не связывает Абиссинию.

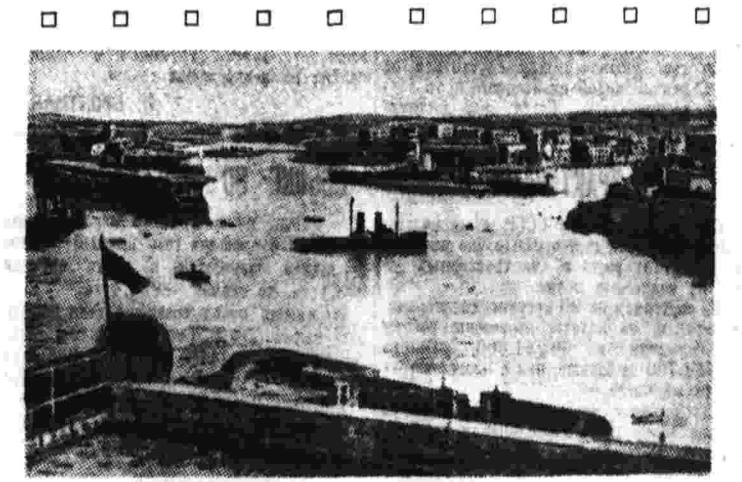
«Дейли телеграф» выражает надежду, что предоставление концессии не осложнит предстоящего в Женеве обсуждения итало-абиссинского конфликта. Либеральная «Манчестер гардиан» и консервативная «Дейли экспресс» в передовых выражают мнение, что предоставление концессии было обдуманным и мудрым шагом со стороны абиссинского негуса. «Манчестер гардиан» прибавляет, что предоставление концессии ничего не меняет в вопросе, подлежащем обсуждению в Женеве.

Либеральная «Ньюс кроникл» в передовой статье пишет: «Без сомнения, очень странно, что английские министры, обсуждавшие днем и ночью абиссинский вопрос, ничего не знали о деле, касающемся экономического будущего половины Абиссинии и невероятно осложняющем весь конфликт в целом». «Если заинтересованные контрагенты, — продолжает газета, — не были уверены в защите, в которой им теперь формально отказывают, то каков смысл их игры?» Пока нет ответа на эти вопросы, заключает газета, Англия не может снять с себя подозрений.

ПРИЗЫВ ЗАПАСНЫХ В ИТАЛИИ

ПАРИЖ, 2 сентября. (Соб. корр. «Правды»). Официальное коммюнике из Рима сообщает, что 200 тыс. человек, которые, как заявил в своей недавней речи Муссолини, будут призваны в армию в сентябре, будут состоять из тех призывников 1931, 1932, 1933, 1934 гг., которые отбывали воинскую повинность лишь в течение 3 месяцев.

Михайлов.



Мальта, остров на Средиземном море, — английская колония и важнейший стратегический опорный пункт Англии на пути из Гибралтара в Суэцкий канал.

На Мальте находится стоянка английского средиземноморского флота, включающего 5 линкоров, 6 крейсеров, 1 авионосец, 27 эсминцев, 9 подводных лодок и 18 вспомогательных кораблей. На острове имеются два батальона английской пехоты с артиллерией и 8 отрядов военной авиации с 68 бомбардировщиками, истребителями и разведчиками.

В связи с итало-абиссинским конфликтом Англия усиливает военную авиацию на острове Мальта, а также сухопутные части и артиллерию.

На снимке: военный порт Мальты, местопребывание английского военного флота.

ВСТРЕЧА ИДЕН—ЛАВАЛЬ

ПАРИЖ, 2 сентября. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня Иден прибыл в Париж. После встречи с Лавалем он ночным поездом выезжает в Женеву.

* * *

Сообщение о концессии Рикета произвело в парижских политических кругах впечатление разорвавшейся бомбы. За официальной английской позицией и славными проповедями о «морали» и «справедливости» обнаружились интересы нефтяных компаний, скупивших полстраны за три четверти дня.

Часть французской печати разрабатывает успокоительную донкихотскую версию этой нефтяной драмы: Рикет — темный авантюрист, не связанный ни с официальными кругами, ни с крупным английским капиталом, кустарь-одиночка финансового мира. Английское правительство ничего о переговорах не знало и узнало чуть ли не последним. Сейчас оно послало телеграмму посланнику в Аддис-Абебе, чтобы рекомендовать негусу не подписывать соглашения.

Все это выглядит очень почтенно. Англия не нарушила договоров 1906 и 1925 гг. Концессия Рикета, превратившая эти договоры в клочки бумаги, была заключена негусом, который эти договоры не признавал, и частной компанией, к тому же зарегистрированной в Америке. Английское министерство иностранных дел «глубоко сожалеет о случившемся», Иден «в отчаянии», что дело приняло такой оборот.

Однако ряд французских газет ставит недоуменные вопросы. «Странно, — пишет «Тан», — что английский посланник в Аддис-Абебе ничего об этом не знал». «Удивительно, — пишет «Ордр», — что интеллидженс-сервис (британская разведка), всегда хорошо осведомленная в восточных и африканских делах, ничего не знала о переговорах».

Рикет, — сообщают парижские газеты, — один из основателей «Бритиш ойл девелопмент компани», получившей в 1928 году с помощью английского правительства нефтяную концессию на 45.000 кв. миль в Ираке. Он — советник моссульской «Ойлфилдс лимитед». Если сейчас он действует от имени американской компании, специально созданной шесть недель назад и зарегистрированной где-то в американской провинции, вдали от шума городского, в штате Делавар, то это не меняет, а скорее подтверждает дело.

«Что это, — спрашивает сегодня газета «Репюблик», говоря о позиции английского правительства, — искренность или английский юмор?»

По мнению парижской печати, Муссолини поставлен перед выбором: или об'явить войну за захват уже захваченного английским капиталом, или отступить, поставив себя в смешное, жалкое положение в глазах своей страны и всего мира.

Михайлов.

Продвижение китайской красной армии

ШАНХАЙ, 2 сентября. (ТАСС). Как сообщает «Норд Чайна дейли ньюс», части китайской красной армии под командованием Хо Луна развивают наступление из своей базы в районе Санжи (в северо-западной части провинции Хунань) в направлении на Чанда. По последним сообщениям, ими взят Цзиньши.

В Чанда об'явлено военное положение. Миссионеры и часть местной буржуазии бегут из города. В городе производятся тщательные розыски подозреваемых в связи с коммунистами. К городу брошены крупные подкрепления нанкинских войск из Ханькоу и Шаши.

По сведениям газеты, красные части хорошо вооружены и снабжены.

Открытие с'езда английских профсоюзов

ЛОНДОН, 2 сентября. (ТАСС). Сегодня в Маргейте открылся 67-й с'езд английских профсоюзов.

В речи, произнесенной на открытии с'езда, председатель Кин, говоря о вступлении в Лигу наций Советского Союза — «этого великого пролетарского государства», заявил:

«Я полагаю, что мы можем считаться с этим, как с одним из наиболее мощных факторов, действующих против международного фашизма».

Перейдя к заявлению Гитлера о том, что национал-социалистскую Германию отделяет от Советского Союза непроходимая пропасть, Кин продолжал:

«Гитлер не ограничился словами. Германия довооружается. В соответствии с англо-германским морским соглашением она строит флот, который даст ей господство в Балтийском море и станет серьезной угрозой для скандинавских и балтийских государств и для Советского Союза».

Кин подчеркнул, что Германия отказывается присоединиться к восточному пакту, предложенному Советским Союзом и Францией с целью сохранения мира в Восточной Европе.

В заключение Кин отметил, что Советский Союз заключил пакты взаимной помощи с Францией и Чехословакией.

«Мы можем приветствовать эти соглашения, — заявил он, — так как они соответствуют уставу и духу Лиги наций».

Международный юношеский день за рубежом

В СКАНДИНАВСКИХ СТРАНАХ

СТОКГОЛЬМ, 2 сентября. (ТАСС). Вчера, в Международный день молодежи, во всех скандинавских странах были проведены большие демонстрации и митинги молодежи, прошедшие под знаком борьбы против войны и фашизма.

В Копенгагене (Дания) в демонстрации участвовало 3 тысячи молодых рабочих, в том числе входящие в оппозиционные социал-демократические организации молодежи.

В Осло (Норвегия) число участников в молодежных демонстрациях и митингах также было больше, нежели когда-либо прежде. После демонстрации молодежных организаций состоялся митинг, в котором участвовало свыше 4 тысяч человек.

В Стокгольме (Швеция) в демонстрации молодежи участвовало 1 500 человек. В городе Карстад (Юго-Западная Швеция) состоялась 2-тысячная молодежная демонстрация.

В БОЛГАРИИ

СОФИЯ, 2 сентября. (ТАСС). Накануне XXI Международного дня молодежи в городе Пловдиве было распространено большое количество листовок с призывами к рабочей молодежи ознаменовать этот день уличными демонстрациями.

Сегодня утром в Пловдиве произошла демонстрация. Полиция набросилась на демонстрантов и рассеяла их. В городе Татар-Пазарджик, по сообщению полиции, было обнаружено красное знамя, прикрепленное к телеграфному столбу.

По столбцам зарубежной печати

ТРАВЛЯ „НЕАРИЙЦЕВ“

В течение одной лишь недели в фашистских германских газетах были сообщены следующие факты, характеризующие дикие нравы «Третьей империи» и фашистских держиморд, сосредоточенно и злобно продолжающих травлю «неарийцев».

В **Магдебурге** — трамваи снабжены большими надписями, запрещающими неарийцам пользоваться городским транспортом.

В **Эстрихе** — неарийцам запрещено пользоваться рейнскими пароходами.

В **Кведлинбурге** — городское управление запрещает неарийцам пользоваться музеями.

В **Тильзите** — всем пекарям пришлось обязаться не продавать хлеб неарийцам. В соседних районах это распространяется на продажу фруктов и овощей.

В **Мюнхене** — ремесленникам (сапожникам, столярам, монтерам и т. д.) запрещено принимать заказы от неарийцев.

В **Вертхейме** — все лавочники и владельцы ресторанов должны были вывесить плакаты о том, что «евреям вход воспрещается».

Во многих западно-немецких организациях чиновникам угрожают лишением пенсии, безработным — отказом в пособии за малейшую деловую или личную связь с неарийцами.

В **Штутгарте** — неариец хотел жениться на арийке. В регистрации брака было отказано. Когда же молодая пара, несмотря на это, все же поженилась, то были арестованы не только они, но и мать невесты — за «сводничество».

Жалоба врача

В американском журнале «Коммон сэнс» опубликована статья доктора Леоф о положении врачей и медицины в капиталистических странах. Лечение — недоступная роскошь для широких масс населения. При наличии большого количества безработных докторов больные умирают от отсутствия необходимой медицинской помощи.

«25 проц. американского населения, — пишет он, — не получает никакой медицинской помощи. 25 проц. — это свыше 30 млн человек. Когда неимущий зовет доктора? Когда пациент умирает или когда нужно получить свидетельство о смерти. Поговорите с неграми. Как часто посылают они за доктором? Как часто получают медицинскую помощь безработные? Вы увидите, что наша цифра отнюдь не преувеличена.

В каждой больнице есть пустующие койки, а больным отказывают в приеме, потому что им нечем платить. Тысячи врачей не имеют практики, а миллионы мужчин, женщин и детей жестоко нуждаются в медицинской помощи и не могут получить ее, потому что им нечем заплатить врачу. Доктора делаются шоферами такси, чтобы получить заработок, а шоферы такси болеют потому, что не могут заплатить врачам.

У нас есть средства для предупреждения тифа, для предупреждения и лечения дифтерита, столбняка, бешенства, сифилиса, скарлатины.

И вот со всеми этими новейшими открытиями — ни смертность населения, ни смертельность болезней не уменьшаются.

Украденный «луч смерти»

Известный датский инженер Рави, изобретатель нашумевших сверхмощных «лучей смерти», стал на-днях жертвой таинственной кражи. У него похитили большую часть чертежей и приборов, которыми он пользовался для опытов над своим изобретением.

Как сообщает парижская газета «Либерте», полагают, что кража совершена агентами иностранной военной разведки.

(Соб. инф. «Правды»).

Праздник «Юманите»

ПАРИЖ, 2 сентября. (ТАСС). Традиционный ежегодный праздник органа французской компартии «Юманите», состоявшийся 1 сентября в Гарше под Парижем, принял характер мощной демонстрации, направленной против фашизма, в защиту мира и свободы.

Празднество собрало около 150 тысяч трудящихся и проходило под лозунгами компартии и народного антифашистского фронта. С речами выступили Марсель Кашен, Ракамон, Дюкло и Вайян Кутюрье. Вайян Кутюрье огласил письмо находящегося сейчас в Москве Андрэ Марти, призывающее собравшихся оправдать доверие, которое питает мировой пролетариат к французским трудящимся как к внукам борцов Парижской Коммуны.

«Юманите» указывает, что никогда еще традиционный праздник «Юманите» не собирал столь многочисленные массы трудящихся.

ГИБЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЛЕТЧИКА В ИНДИИ

ЛОНДОН, 2 сентября. (ТАСС). По сообщению из Мадраса (Индия), в Новтапаламе, близ Неллора, разбился самолет Мадрасского авиационного клуба.

Убито 3 человека, в том числе известный английский летчик Эверетт.

Эверетт установил недавно рекорд, покрыв расстояние от Мадраса до Карачи в 9 летных часов. Эверетт был также первым гражданским летчиком, совершившим перелет из Коломбо (остров Цейлон) в Мадрас в 4 часа (расстояние от Коломбо до Мадраса — 720 км).

Иностранная хроника

✿ Польский министр иностранных дел Бек выехал вчера в Женеву на сессию Совета Лиги наций.

✿ 8 сентября в Або (Финляндия) состоится открытие нового аэродрома, оборудование которого обошлось в 5 млн финских марок. В торжествах, устраиваемых по поводу открытия аэродрома, будут участвовать два германских самолета.

✿ В Албании, в городе Фиери, военным судом приговорены к смертной казни за участие в недавнем восстании 4 человека; 23 человека приговорены к пожизненной каторге и 11 — к каторге на 20 лет.

ЧТО ПОЛУЧАЮТ АНГЛО-АМЕРИКАНСКИЕ КОНЦЕССИОНЕРЫ В АБИССИНИИ

(От специального корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 2 сентября. «Дейли телеграф» публикует сообщение корреспондента из Аддис-Абебы, суммирующее официальный текст соглашения о предоставлении концессии и излагающее наиболее важные пункты договора.

В вступительной части указывается, что компания «Африкен эксплорейшен энд девелопмент корпорейшен» («Африканское общество эксплоатации и развития») зарегистрирована в штате Делавар, США.

Первый пункт предусматривает исключительное право общества на исследование, разведку, бурение и добычу нефти с правом перегонки ее в торговые сорта — бензин, керосин и пр.

Корпорация имеет право располагать по своему усмотрению всеми промыслами и добываемыми продуктами.

Второй пункт гласит, что по истечении 75 лет все права общества аннулируются и все его земли, здания, скважины, верфи, дороги, нефтепроводы, машины, установки становятся собственностью абиссинского правительства.

Третий пункт определяет границы концессии. Последняя тянется от Эритреи на севере вдоль 40-го градуса долготы до реки Хаваш, где пересекается с железной дорогой Аддис-Абеба—Джибути, оттуда идет по прямой линии к юго-западу до озера Рудольфа, где доходит до границы Кении. В концессию входят нефтяные источники Ауса и Джиг-Джига.

По **четвертому пункту** компания обязуется начать геологическую разведку в течение одного года.

Пятый пункт указывает, что за первые пять лет компания должна начать бурение и продолжать его на трех отдельных участках до тех пор, пока не будет исследована достаточная площадь и не будет обнаружено количество нефти, соответствующее потребностям Абиссинии. Торговый экспорт компании определяется в 2.500 тыс. тонн ежегодно.

Как только компания найдет коммерчески выгодной прокладку нефтепровода и при условии, что качества получаемой нефти будут соответствовать качествам иракской нефти, компания начнет постройку нефтепровода и закончит его по мере возможности в короткий срок.

Если компания в течение пяти лет с момента выбора соответствующего направления для нефтепровода не разместит заказов на его оборудование, она теряет все права. В этом случае правительство приобретает всю собственность компании по цене, соответствующей условиям соглашения.

Из остальных пунктов имеет особенную важность **одиннадцатый пункт**. По требованию правительства компания должна добывать достаточно нефти для перегонки из нее горючего, необходимого для потребностей Абиссинии.

Начав перегонку нефти, компания может экспортировать нефть лишь в случае полного удовлетворения абиссинских потребностей.

Пятнадцатый пункт дает компании право строить и бесплатно пользоваться телеграфом, телефоном и радиоустановками в Абиссинии, при условии соблюдения правительственных законов, касающихся этих видов связи.

По **шестнадцатому пункту** компании предоставляется право строить и эксплоатировать нефтеперегонные заводы, силовые станции, мастерские, цистерны, склады, нефтепроводы и депо в Абиссинии, а также строить железные дороги, необходимые для ее работы. Компания имеет право производить земляные работы, бурить, строить, сооружать и рыть шахты, скважины, выемки, плотины, дренажные каналы и водохранилища, резервуары, нефтеперегонные установки, насосные станции, конторские здания, верфи и пр. Компании предоставляется также право владения всеми видами транспорта, пароходами, паромами, пользоваться мостами и другими искусственными или естественными путями сообщения.

Девятнадцатый пункт обусловливает право правительства возводить и пользоваться на территории, принадлежащей компании, общественными, военными и полицейскими зданиями.

Если во время деятельности компании будут обнаружены на территории концессии залежи драгоценных металлов, камней и ценных минералов и если никакая третья сторона не будет иметь на них заранее договоренных прав в виде горнопромышленных концессий, компания может в течение 30 дней обратиться с просьбой к правительству о предоставлении ей первоочередного права на эксплоатацию обнаруженных естественных богатств.

Двадцать пятый пункт указывает, что, по мере возможности, служащие компании должны быть абиссинскими подданными, но руководители, десятники, инженеры, химики, перегонщики, бурильщики, механики и другие квалифицированные рабочие и служащие могут быть иностранцами.

Компании разрешается в случае необходимости нанимать за свой счет охрану для защиты своих предприятий или собственности. Правительство обязуется оказать ей помощь для обеспечения мирных и дружественных отношений с местным населением. Правительство назначит судью, который будет проживать поблизости и будет утвержден компанией. Компания должна обеспечить его жилищем и жалованьем.

Двадцать восьмой пункт дает концессионерам право на образование одной или больше вспомогательных компаний. Такие вспомогательные компании будут иметь те же права и привилегии, как и основная компания.

Тридцать второй пункт гласит, что каждый спор между компанией и правительством, не разрешенный иным путем, разрешается арбитрами — по одному с каждой стороны; арбитры выбирают судью. В том случае, если не будет достигнуто единодушие относительно личности судьи, последнего назначает председатель Международного трибунала в Гааге. Местом арбитража в этом случае будет Гаага.

Компания обязуется открыть в шестимесячный срок в Аддис-Абебе свою контору.

Брэдинг.

ПАМЯТНИКИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

В течение многих лет могила похороненного в Куйбышеве героя гражданской войны Щорса, имя которого знает вся страна, находилась в безвестности и запустении. Лишь недавно она была с большим трудом разыскана и приведена в порядок.

В Москве, на Новодевичьем кладбище, совершенно заброшены могилы красногвардейцев, павших во время атаки Кремля. На Ваганьковском кладбище в полное запустение пришла могила славного комдива Киквидзе, вписавшего героические страницы в историю гражданской войны.

Таких примеров можно привести немало. Дело касается не только могил, хранящих останки борцов революции. В любом городе, рабочем поселке, селе имеются дома, улицы, перекрестки, дороги, мосты, обагренные кровью героев гражданской войны, связанные с историей и подвигами Красной Армии. Эти места должны остаться в памяти навеки. По ним молодежь должна знакомиться с историей великой борьбы за освобождение трудящихся.

Но на многих ли домах, улицах, перекрестках имеются мемориальные доски с указанием происходивших здесь событий? Много ли могил героев гражданской войны приведено в порядок и восстановлено?

Нет. На это важнейшее дело политического воспитания молодежи и взрослых до сих пор обращается исключительно мало внимания. Существующая при ЦИК СССР комиссия по охране исторических памятников гражданской войны только сейчас развернула широкую работу. Прежде всего обращается внимание на установку хорошо оформленных, грамотно выполненных мемориальных досок и приведение в порядок могил героев гражданской войны. Здесь решающее слово принадлежит местным партийным и советским организациям.

Предварительно разработан также план монументальных сооружений, увековечивающих отдельные исторические этапы гражданской войны. К ним относятся грандиозные панорамы и скульптурные памятники.

Работа над панорамой Перекопского боя уже идет. Бригадами художников, возглавляемыми Савицким и Н. Котовым, выполнены предварительные эскизы и наброски панорамы.

Помимо Перекопской задумая также и ряд других панорам. Среди них — панорама, изображающая первый этап обороны Царицына и встречу тов. Ворошилова с товарищем Сталиным близ станции Чирь у железнодорожного моста через Дон; панорамы, изображающие атаку Зимнего дворца в Ленинграде и октябрьские бои в Москве, и панорама на тему о расстреле 26 бакинских комиссаров.

Из монументальных скульптурных памятников будут построены намеченные постановлением правительства памятники по историческим путям 1-й Конной армии. Сюда относятся монументы в Сталинграде («Зарождение Красной конницы»), в Воронеже и Ростове («Разгром Деникина»), в Киеве («Рейд Красной конницы на Житомир и освобождение Киева от белополяков»). Монументальные барельефы намечено воздвигнуть на станции Касторной («Взятие Касторной»), в Умани («Сосредоточение 1-й Конной перед выступлением на польский фронт») и в Житомире («Бегство белополяков»).

В десяти исторических пунктах зарождения и продвижения 1-й Конной армии предполагается поставить художественно оформленные мемориальные доски.

Комиссия по охране памятников гражданской войны намечает также издание маршрутов по путям гражданской войны.

МЕТАЛЛ ЗА 31 АВГУСТА

(В тысячах тонн)

	План.	Выпуск.	% плана
ЧУГУН	36,0	35,3	98,0
СТАЛЬ	36,0	34,0	94,5
ПРОКАТ	25,0	26,9	107,7

УГОЛЬ

(В тысячах тонн)

	План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ за 30 августа	288,5	265,4	92,0
ПО ДОНБАССУ за 31 августа	199,4	178,4	89,5

ТОРФ

(С начала сезона по 31 августа включительно в тысячах тонн)

	План.	Выполн.	% плана.
Добыча	11.716,0	11.064,7	94,4
Сушка и уборка	7.712,9	6.848,0	88,8

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

1 сентября.

ДОРОГИ.	Начальники дорог.	Процент выполнения плана погрузки.	Выполнение норм обмена вагон. в %: Принято с соседних дорог.	Выполнение норм обмена вагон. в %: Сдано соседн. дорогам.	Процент обеспечения вагонами.
Окружная	Шрамко	155	103	98	141
Казанская	Кучмин	109	101	101	112
Уссурийская	Лемберг	77	95	153	128
Забайкальск.	Друсннс	116	94	94	111
Кировская	Ледник	93	123	90	114
Азово-Черном.	Осипов	97	83	96	95
Курская	Дьяков	97	97	112	127
Донецкая	Левченко	85	89	95	92
Екатерининск.	Билик	93	94	99	118
Октябрьская	Синев	91	98	97	115
Северная	Амосов	110	85	87	116
Ряз.-Уральская	Кавтарадзе	100	100	77	114
Юго-Западная	Зорин	88	101	99	125
Томская	Миронов	101	92	77	109
Южно-Уральск.	Князев	121	90	74	125
Восточносиб.	Голышев	101	48	101	96
Северокавказ.	Маевский	95	80	81	102
Пермская	Шахгильдян	99	86	78	114
Москва—Донб.	Емшанов	72	96	96	119
Западная	Жуков	78	99	91	124
Южная	Шушков	86	91	97	131
М.-Бел.-Балт.	Русанов	80	95	92	126
Турксиб	Четвергов	120	102	78	161
Омская	Уланов	75	93	87	122
Оренбургская	Подшивалин	113	72	87	145
Среднеазиатск.	Прокофьев	84	82	80	121
Закавказск.	Розенцвейг	93	99	53	121
Юго-Восточная	Житков	77	93	95	142
Сам.-Златоуст.	Новылкин	87	79	84	142

Погружено всего: 68.243 ваг. 93,5
Разгружено » 63.956 »

УСПЕХИ СОВЕТСКИХ ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ В ГЕТЕБОРГЕ

СТОКГОЛЬМ, 1 сентября. (ТАСС). На продолжавшихся вчера международных рабочих спортивных состязаниях в Гетеборге (Швеция) наибольший интерес вызвала встреча советской футбольной команды Закавказья со сборной рабочей командой Восточной Норвегии. Победила советская команда со счетом 8 : 0. Присутствовавшие на матче 3 тысячи зрителей-рабочих восторженно приветствовали победу советских физкультурников.

В происходивших вчера состязаниях по плаванию снова все первые места заняли советские пловцы.

Чемпион Москвы по шахматам Рюмин, игравший в группе мастеров, выиграл у всех своих партнеров. Сегодня Рюмин дает в Гетеборге сеанс одновременной игры. За игрой Рюмина в Швеции следят с большим интересом.

—o—

ПОДНЯТ ПАРОХОД «ТАР»

ЛЕНИНГРАД, 2 сентября. (Корр. «Правды»). В главном управлении Экспедиции подводных работ особого назначения (ЭПРОН) получено сообщение о том, что в 12 часов дня 1 сентября архангельская партия эпроновцев под руководством водолазного инструктора Федотова закончила под'ем парохода «Тар».

Ледокольный пароход буксирного типа «Тар», водоизмещением в 600 тонн, затонул во время интервенции в 1919 году в месте впадения Северной Двины в Белое море, у острова Мудьюга.

Спасательные работы велись на глубине 8 метров. Пароход «Тар» на понтонах приведен в местечко Экономия, около Архангельска.

—o—

ЛЕТЧИК В. М. МАХОТКИН ПРИЛЕТЕЛ НА О. ДИКСОН

АРХАНГЕЛЬСК, 2 сентября. (Корр. «Правды»). Полярный летчик В. М. Махоткин, совершивший недавно перелет с острова Диксон в Мурманск, в ночь на 31 августа вылетел в обратный путь. В 5 часов 30 мин. утра он сделал посадку в бухте Варнек на острове Вайгач. Вылетев оттуда, он вечером благополучно приземлился на Диксоне.

—o—

НОВАЯ БОЛЬНИЦА В ХАРЬКОВЕ

ХАРЬКОВ, 2 сентября. (Корр. «Правды»). В самой живописной части Харькова, возле лесопарка, виднеются корпуса строящейся большой больницы. Уже готовы три больших отделения — скарлатинозное, дифтеритное и приемно-осмотровое, построен также изоляционно-сортировочный корпус. Первая очередь больницы будет открыта к годовщине Октябрьской социалистической революции.

Новая больница будет самой большой в городе. Она сможет принять до 2.500 больных.

—o—

10 ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ НА ВЕЛОСИПЕДАХ

ЛЕНИНГРАД, 2 сентября. (Корр. «Правды»). Утром из Ленинграда стартовали на Москву 8 студентов Свердловского горного института, совершающих большой велопробег общим протяжением в 13 тысяч километров. В Ленинград они прибыли 26 августа, покрыв на машинах советского производства 9.750 километров. Их путь проходил через пески Кара-Кум—Баку—Тифлис—Киев. Через Каракумскую пустыню им пришлось итти при семидесятиградусной жаре. 219 километров по Голодной степи пройдены ими без остановки в 15 часов.

На проводы уральских велосипедистов собрались 1.200 студентов Ленинградского горного института, обязавшихся организовать в будущем году ответный велопробег.

—o—

АРХИТЕКТУРНАЯ ВЫСТАВКА-ПЕРЕДВИЖКА

Организационный комитет союза советских архитекторов в ближайшее время устраивает для московских клубов и предприятий специальную выставку-передвижку, посвященную реконструкции Москвы. Массовая комиссия комитета приступила к организации на наиболее крупных предприятиях архитектурных кружков. Задача кружков — оказать практическую помощь в планировке и оформлении территорий предприятий и домов, где живут рабочие —участники кружков, а также дать кружковцам элементарные знания по архитектуре.

—o—

43 ПАРОВОЗА „ФД“

ЛУГАНСК, 2 сентября. (ТАСС). Луганский завод целиком выполнил августовский план по паровозам «ФД» («Феликс Дзержинский»). За месяц завод выпустил 43 таких паровоза.

ОТОВСЮДУ

(От корреспондентов «Правды» и ТАСС)

Педагогический институт национальных меньшинств с отделениями еврейским, польским и русским открылся в Минске. Институт готовит учителей по истории, географии, математике, физике, литературе для школ национальных меньшинств.

Студентка Медицинского института Калинина пред'явила в Ленинграде в сберегательную кассу облигацию займа 1932 года, на которую пал выигрыш в 10 000 рублей. Облигация отправлена в Москву для выплаты выигрыша.

Передвижные парты с учебниками на лошадях организует Наркомпрос Нахичеванской автономной республики для снабжения школьников горных районов.

Полярный исследователь проф. Самойлович приехал в Донбасс. В Макеевке проф. Самойлович прочел большую лекцию о работах по освоению Арктики.

Американский ученый доктор Кунц прибыл в Ленинград. Доктор Кунц — заведующий отделом сахарной свеклы департамента земледелия США, приехал в Советский Союз для изучения методов развития культуры сахарной свеклы.



От'езд туркменских всадников из Москвы. Тт. Антельпек Нагы и Сапар Кули Сахат Берды прощаются с Москвой.

Отчет об от'езде туркменских всадников смотри на первой странице.

„САДКО“ ОБНАРУЖИЛ НЕИЗВЕСТНУЮ ЗЕМЛЮ

ЛЕДОКОЛ «САДКО», 2 сентября. (Радио спец. корр. «Правды»). Наступили самые горячие дни за время всей экспедиции. Каждый час наполнен волнующим ожиданием. «Садко» подступает к самому центру «белого пятна», неизведанных пространств Ледовитого океана, где в любой час могут притти неожиданные открытия. Ведь сюда еще не проникало ни одно судно, здесь не бывал еще ни один человек.

Неожиданно с «Садко» обнаружили признаки мелководья. Тотчас же этим обстоятельством живо заинтересовалось все руководство экспедиции. Откуда здесь, в центре «белого пятна», мелководье? Может быть, оно является продолжением другого мелководья, расположенного на сто миль южнее, вблизи острова Визе? Или это признаки близости никому неизвестной земли, находящейся в середине недоступного до сих пор, загадочного района?

С утра 1 сентября сборы планктона, анализ грунта неуклонно указывали на близость земли. Для обследования мелководья тов. Ушаков решил спуститься на юг. С каждой милей пройденного пути глубина уменьшалась. Когда она достигла 30 метров, мы увидели на горизонте грандиозные сидящие на мели айсберги такой колоссальной величины, что они сначала нами были приняты за острова. В 7 часов вечера, находясь примерно на 81 градусе северной широты и 78½ градусах восточной долготы, мы увидели на юго-востоке длинную, выступающую на горизонте полосу.

Земля!

«Садко» полным ходом приближался к неизвестной земле. Мы все увидели ее. Она тянулась с юго-запада на северо-восток невысокой зубчатой полосой. Затем перед нами возникли низкие берега, сплошь покрытые ледниками, спускающимися наломанными террасами прямо в море.

В 8 часов вечера «Садко» подошел к земле и бросил якорь в расстоянии мили от берега.

Открытие земли совпало с празднованием Международного юношеского дня. Все радостно обнимаются на «Садко», поздравляя друг друга. Готовимся к высадке партии на неизвестную землю.

Л. БРОНТМАН.

ТРАКТОРАМИ ВСПАХАНО СВЫШЕ 60 МЛН ГА

Сводка Наркомзема СССР об использовании тракторов дает чрезвычайно интересную картину роста об'ема тракторных работ на колхозных полях.

По сведениям на 20 августа, тракторами, в переводе на пахоту, проведены работы на площади в 60.261.800 га — на 23.664.700 га больше, чем в прошлом году на то же число.

Такой рост об'ема работ — результат не только значительного увеличения тракторного парка, но и лучшего использования его. Если в прошлом году каждый трактор в среднем выработал к этому времени 238,1 га, то сейчас — 254,4 га.

Во многих краях тракторы дали рекордную выработку. В Татарии каждым трактором вспахано 441,9 га против 261,5 га в прошлом году. Выработка на трактор в колхозах Одесщины достигла 313,3 га, в Воронежской области—321,8 га. (ТАСС).

1.034 КИЛОМЕТРА НОВЫХ НЕФТЕПРОВОДОВ

ОРЕНБУРГ, 2 сентября. (ТАСС). Первая очередь нефтепровода Каспий — Орск должна быть пущена в ноябре этого года.

С 1 октября начнутся промывка водой и генеральное испытание всего нефтепровода Каспий — Орск.

При прокладке труб по трассе нефтепровода пройдены уже 5 рек, к 25 сентября будет закончена укладка труб по дну еще 4 рек. В настоящее время укладываются две линии труб по дну реки Урала.

В начале ноября косчагылская нефть поступит по нефтепроводу для переработки в Орск, на Орский крекинг-завод.

Длина нефтепровода Каспий — Орск с подводящими линиями — 874 км. Первая очередь его рассчитана на перекачку 500 тыс. тонн эмбинской нефти, а полная мощность — на 1.500 тыс. тонн нефти.

По сведениям «Нефтепроводстроя», подходит к концу строительство нефтепровода Махач-Кала — Грозный. На 1 сентября уложено уже 105 километров труб (общая длина нефтепровода 160 километров). 1 октября начнутся промывка и генеральное испытание всей линии трубопровода. При укладке труб пройдено уже 10 рек. Осталось уложить еще трубы по дну Сулака.

По окончании испытаний начнется перекачка по новому нефтепроводу бакинской нефти на грозненские нефтеперегонные заводы. Нефтепровод Махач-Кала — Грозный при полной мощности будет перекачивать полтора миллиона тонн нефти в год. (ТАСС).

ШЕЛК В БАШКИРИИ

(От специального корреспондента «Правды»)

Когда пять лет назад группа энтузиастов впервые решила испытать возможность вырастить под Уфой шелковицу, люди, считавшие себя специалистами этого дела, посмеивались. Они твердо знали: почтенные авторитеты, учебники по шелководству, наконец, все старые сельскохозяйственные энциклопедии решительно отвергают возможность развития шелководства в этих широтах.

Тем не менее попытка была сделана. Агроном-башкир тов. Булатов, работавший в то время в Средней Азии, прислал к себе на родину 700 корней шелковицы. Корни были посажены под Уфой и несколько севернее башкирской столицы — в селении Топорнино. Деревья нормально привились в первый же год посадки и хорошо зимовали.

Весной 1931 года в Башкирии был создан опорный пункт по шелководству. За три года он завез из Средней Азии около 3 млн саженцев и сеянцев шелковицы.

Успешное развитие новой для Башкирии отрасли сельского хозяйства требовало еще заботы о нормальном развитии тутового червя — шелкопряда. Испытали лучшие породы: японские, китайские, итальянские, индийские. Отобрали лучшие по жизнеспособности, весу коконов и их урожайности. Провели гибридные комбинации. Так были найдены те породы, которые стало возможным распространить в колхозах с промышленной целью.

Опытная и производственная работа по шелководству проводится сейчас уже в 60 колхозах Башкирии. Сделана первая попытка выкормить 4.000 червей китайского дубового шелкопряда. Червь, оказывается, прекрасно поедает местный дуб, совершенно нормально развивается, дает полноценный кокон, а бабочки откладывают способные к развитию яйца.

Шелководство становится серьезным экономическим фактором в Башкирии.

Таким образом, опрокидываются старые представления о возможных границах развития шелководства. Продвижение шелководства на Север становится неопровержимым фактом. В этом смысле работа, проводимая в Башкирии, представляет далеко не местный интерес. Она важна для всего Советского Союза.

Уфа. АЛ. МОРОВ.

ВТОРОЙ ДЕНЬ ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Утро второго дня советского театрального фестиваля было посвящено ознакомлению с Государственным театром юного зрителя. Шла инсценировка классического романа Шарля де-Костер «Тиль Уленшпигель» — «Вольные фламандцы».

Еще до начала спектакля, а потом и в антрактах иностранные гости фестиваля подробно знакомились с работой советских театров для детей, с их репертуаром.

Беседуя с корреспондентом «Правды», известный финляндский критик г-жа Тойвола заявила:

— Советским детям можно завидовать, что они имеют театр и артистов, играющих в прекрасных условиях. Большое впечатление на меня произвели пластичность и красота, с которыми выполнен спектакль «Вольные фламандцы». В нем много фантазии, способствующей обогащению ребят.

* * *

Вечером состоялся спектакль Еврейского театра. Шла трагедия В. Шекспира «Король Лир». В роли Лира выступал народный артист республики С. Михоэлс.

Сегодня утром участникам фестиваля будут показаны два советских фильма «Юность Максима» и «Счастливая юность». Вечером во Дворце культуры Пролетарского района состоится спектакль музыкального театра им. Немировича-Данченко. Идет опера советского композитора Шостаковича «Катерина Измайлова».

—o—

Мировой рекорд динамовца Титова

Судейская коллегия всесоюзных стрелковых соревнований, производившихся 30 августа, установила окончательные результаты стрельбы на 100 метров из мелкокалиберной винтовки.

На основании международных правил после обмера мишеней установлено, что рекорд принадлежит тов. Титову («Динамо»). На втором месте — Федоров (Осоавиахим). Оба они выбили по 299 очков из 300 возможных, на два очка выше мирового рекорда и на 3 очка выше всесоюзного. Устинович («Динамо») выбил 298 очков. Повторили мировой рекорд динамовцы Каскин и Сидоров. (ТАСС).

—o—

ОБИЛЬНЫЙ УРОЖАЙ ЯБЛОК

ВОРОНЕЖ, 2 сентября. (Корр. «Правды»). Село Балахна, Задонского района, представляет собой сплошной сад. В этом году сады Балахны дают обильный урожай фруктов. Ветви деревьев буквально ломятся под тяжестью плодов. Идет сбор урожая. Колхозники продают яблоки по 15—17 коп. за килограмм.

—o—

ЛИВЕНЬ В РОСТОВЕ

РОСТОВ-на-ДОНУ, 2 сентября. (Корр. «Правды»). Сегодня с утра над Ростовом прошел сильный дождь, перешедший скоро в грозовый ливень. Улицы города превратились в бурлящие водопады. В разных частях города затоплен ряд подвальных помещений и квартир, находящихся в первых этажах. Во втором районе разрушен небольшой дом. Поврежден также дом № 75 по Буденновскому проспекту.

Грозовый ливень прошел с юго-запада на северо-восток, захватив всю часть азовского побережья края.

—o—

УКРАИНСКАЯ ВЫШИВКА

КРОЛЕВЕЦ, 2 сентября. (Спец. корр. «Правды»). Маленький Кролевец на Черниговщине искони знаменит украинской вышивкой. Сотни кустарей из рода в род занимались здесь тем, что ткали скатерти, салфетки, коврики, дорожки, портьеры и вообще декоративные ткани. Сейчас шестьсот кустарей об'единились в артель имени Постышева.

В Киеве готовится всеукраинская выставка народного творчества. Артель решила принять в ней самое деятельное участие. Перетряхиваются столетние архивы художественной вышивки, отбираются наиболее оригинальные образцы. Старинные плахтовые ткани, яркие двухметровые рушники своеобразных узоров и расцветки, скатерти и занавеси будут изготовлены не только для выставки, но и для продажи.

—o—

ВЫПУСК НОВЫХ КИНОКАРТИН

ЛЕНИНГРАД, 2 сентября. (Корр. «Правды»). Ленинградская копировальная фабрика им. 1 мая приступила к массовой печати новой картины «Граница» (производство ленинградской орденоносной кинофабрики). Фильм будет выпущен на экранах Ленинграда и Москвы в 20-х числах сентября.

Фабрика отпечатала также пробные экземпляры американского звукового фильма «Человек-невидимка» и французских фильмов «Последний миллиардер» и «Поль де-Карот», которые отправлены в Москву для перевода звуковых записей на русский язык.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Арестован крупный растратчик. В середине августа из Моршанска скрылся главный бухгалтер местного канифольного завода Ф. И. Петренко, захвативший из заводской кассы 75 тыс. рублей. Вчера московский уголовный розыск арестовал Петренко. Под фамилией Алексашева он жил в гостинице «Волга». Похищенные деньги Петренко положил в 9 московских сберегательных касс. У него отобрано также 16 чистых бланков со штампом и печатью завода.

Жертва безнадзорности. Вчера возле дома № 16 по Большой Серпуховской улице (Москва) легковой машиной № 34-56 станции «Неотложная помощь» сшиблен перебегавший улицу 6-летний мальчик В. Чихов. Доставленный в больницу, мальчик скончался.

Мошенничество. Начальник снабжения конторы по замораживанию грунта Метростроя С. Я. Зарецкий незаконно получил в течение последнего года три раза деньги за отпуск. Зарецкий снят с работы и отдан под суд.

Уполномоч. Главлита № В—28444. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 763.